

日本棋院编 刘晓君、张璇、王谊 译

7



文化艺术出版社

553152

日本棋院 編

劉曉君

張璇 譯

王

王



文化

黑 九 段 林 海 峯  
 白 十 段 趙 治 勲

第27期十段戰5番勝負第3局(產經新聞主催)

平成元年4月6日 於 台灣・台北市「來々大飯店」

解說 趙治勲 記述 勝本哲州

# 名局細解

# 名局細解

解說 趙治勲 記述 勝本哲州

第27期十段戰5番勝負第3局（産経新聞主催）

平成元年4月6日 於 台灣・台北市「來々大飯店」

白 十段 趙治勲  
黑 九段 林海峯

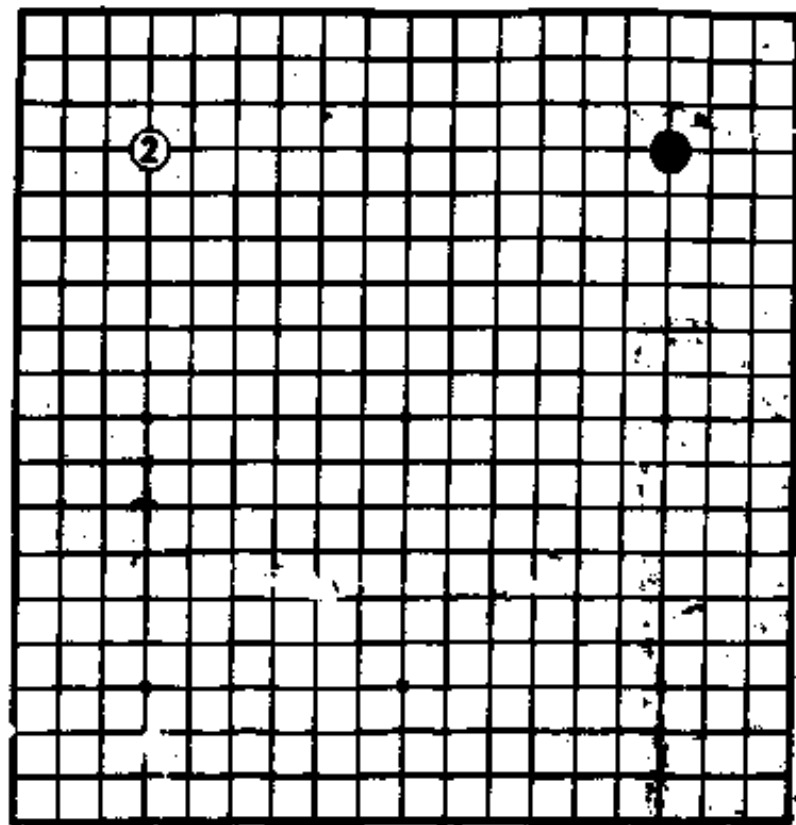
（主將・白）

編 日本棋院

劉曉君 譯  
張璇 王 讀

文化出版社

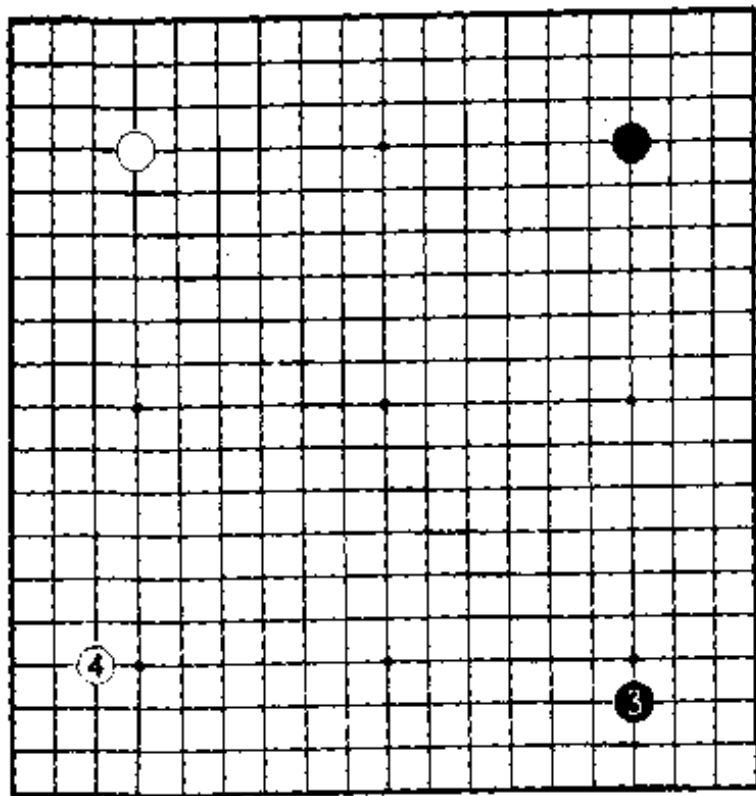
(1-2)



## 布局篇

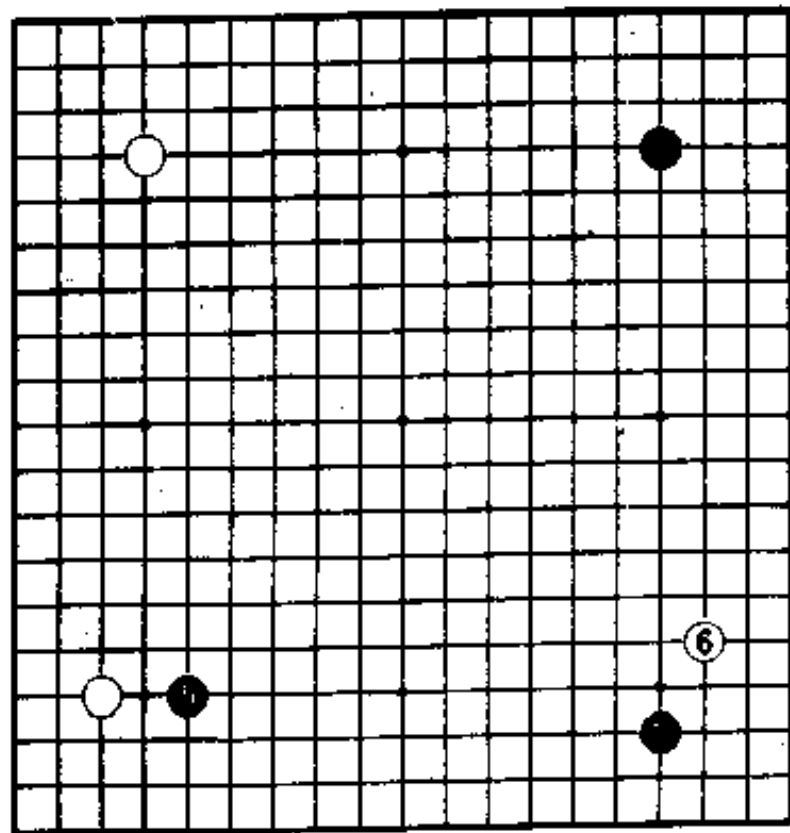
十段战决赛是五局三胜制。对于林海峰九段的挑战，赵十段以三连胜卫冕成功。

(3—4)



从三局的内容来看，没有一盘棋是一边倒的。俩人的实力在伯仲之间，每一盘都是连续的激战。也有人评价：“哪一盘都是林九局好局面。”

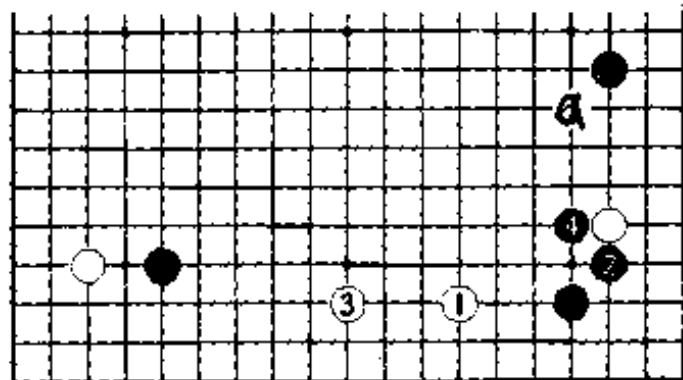
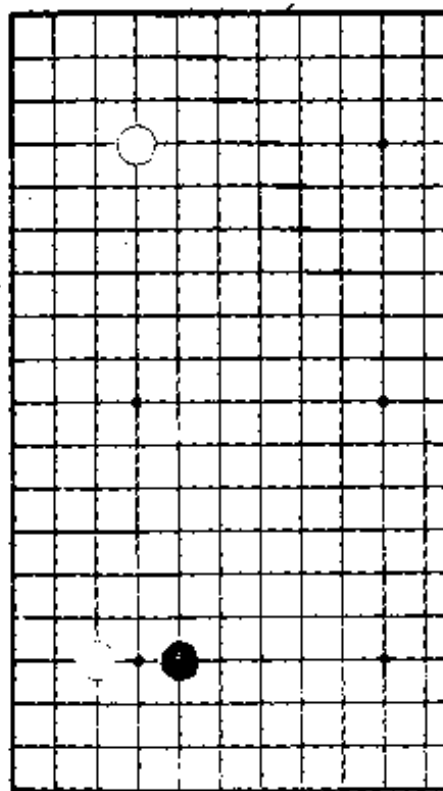
(5—6)



十段战的决赛，  
五番胜负中的一局  
总要在台湾下，这  
好象成了惯例。这  
盘棋是在台北市的  
来来大饭店下的。

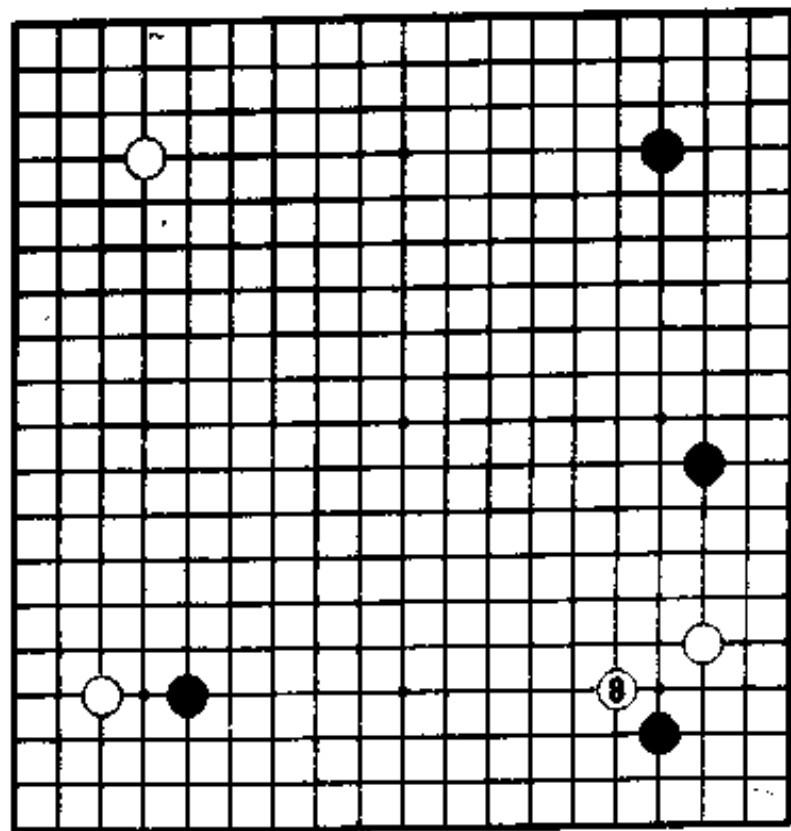
白4的结构是  
为了阻止黑的中国  
流布局。

(7)



白 8 若如上图:  
白 1 反夹, 黑 2、白 3、黑 4, 这种布局是常见的。但这样一来, 白 8 就显得很舒展(比在黑 a 位好), 有黑有利的感觉, 所以白不肯反夹。

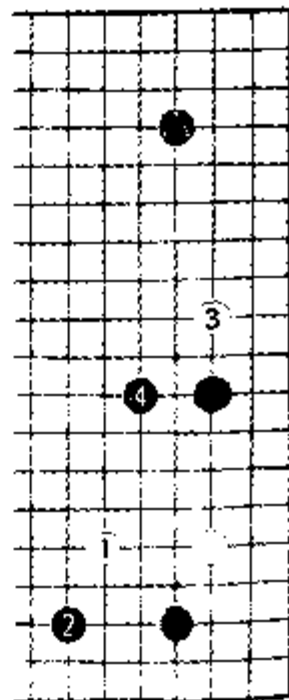
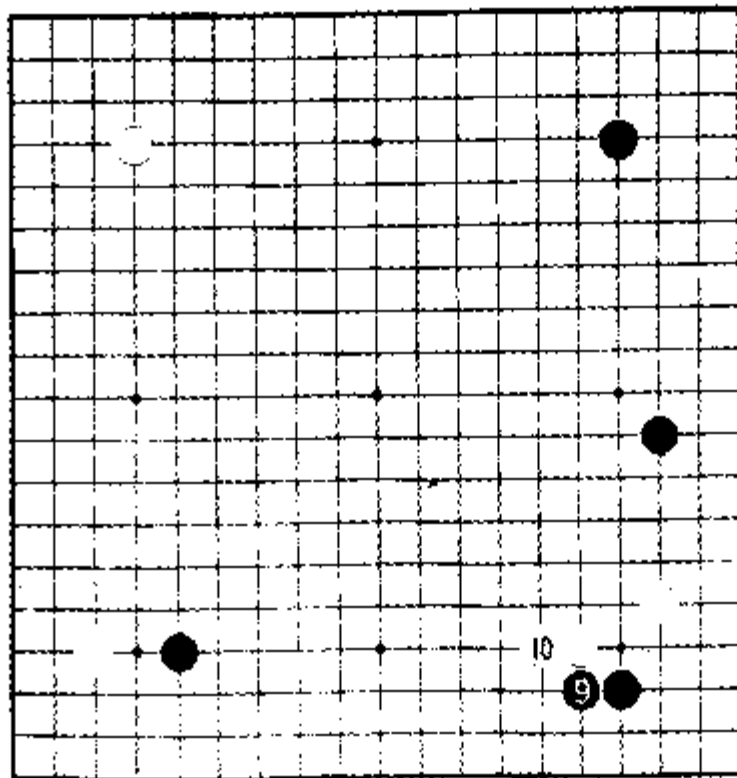
# (8) 白の趣向



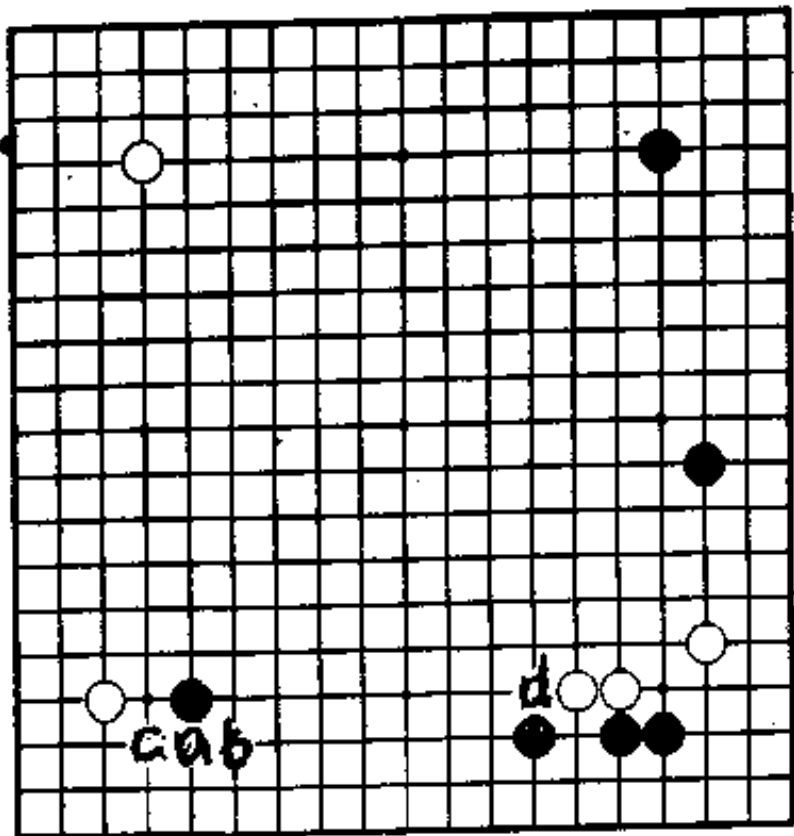
下页右图：白  
1 跳，被黑 2 拆，白  
3 时黑 4 跳。因为在  
右上角有 ● 一子，  
所以白不能说是  
有利的战斗。●若  
换成白子，这样下  
还可以考虑。



(9—10)



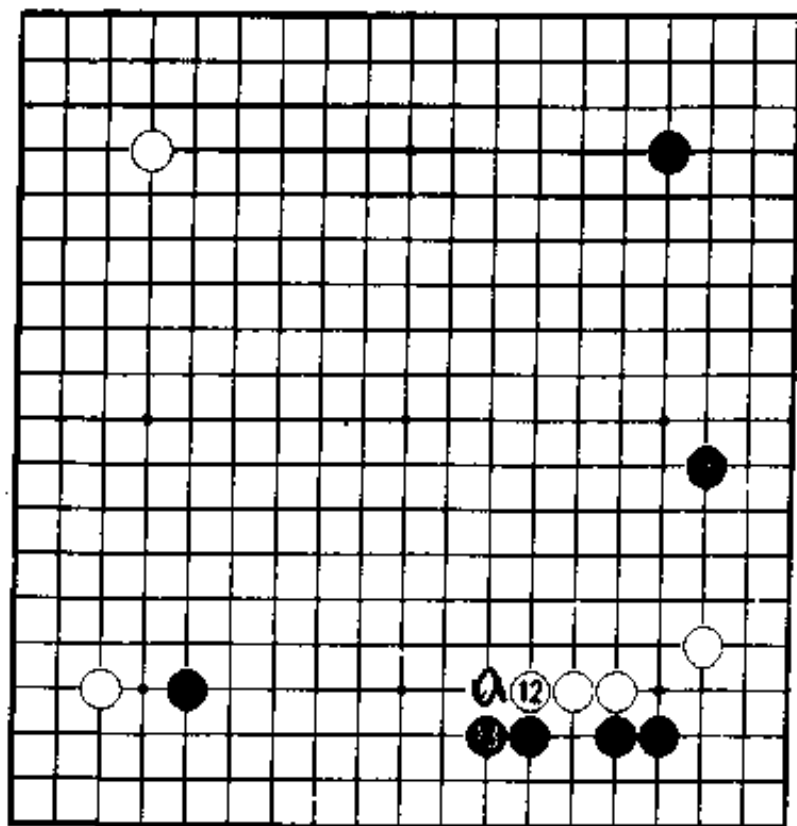
(11)



白8罩压，准备将来白a、黑b、白c。就是说在下边先将黑压成低位。

黑11以后，一般情况下白可脱先，但此时黑d贴长就成为绝好点了。

(12—13)

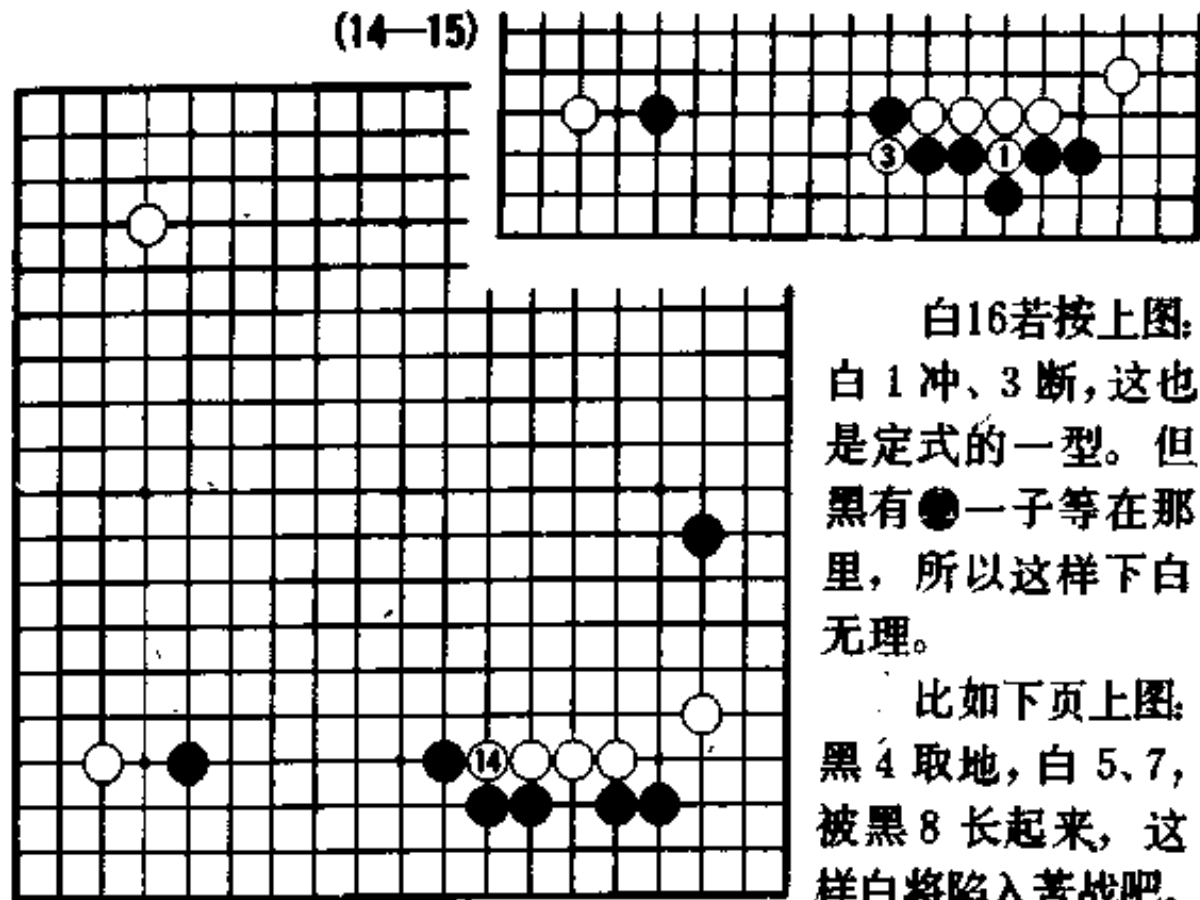


所以白12压。

常看见有些业余爱好者象这样走到白12连压三手就脱先了。要脱先走二手就脱先，这是常识。到白12如果脱先，黑a位拐比前谱黑d还有力。

走到这里只能连续压下去。

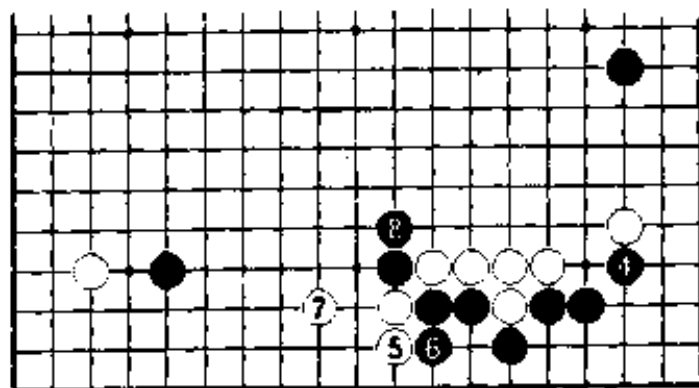
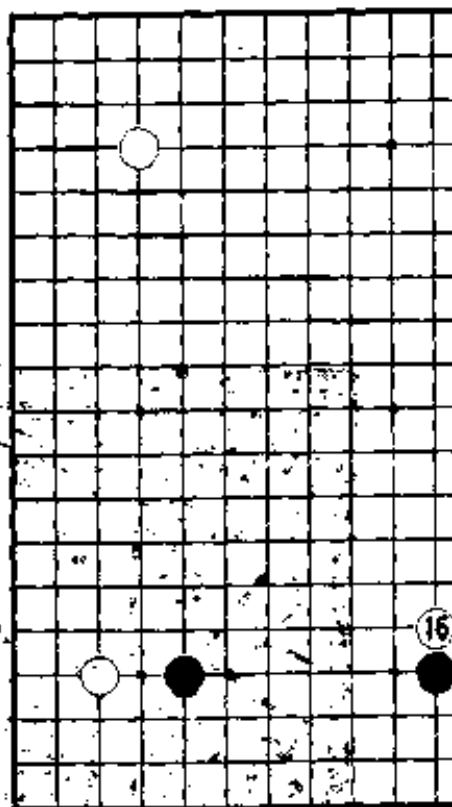
(14—15)



白16若按上图：  
白1冲、3断，这也是定式的一型。但黑有●一子等在那里，所以这样下白无理。

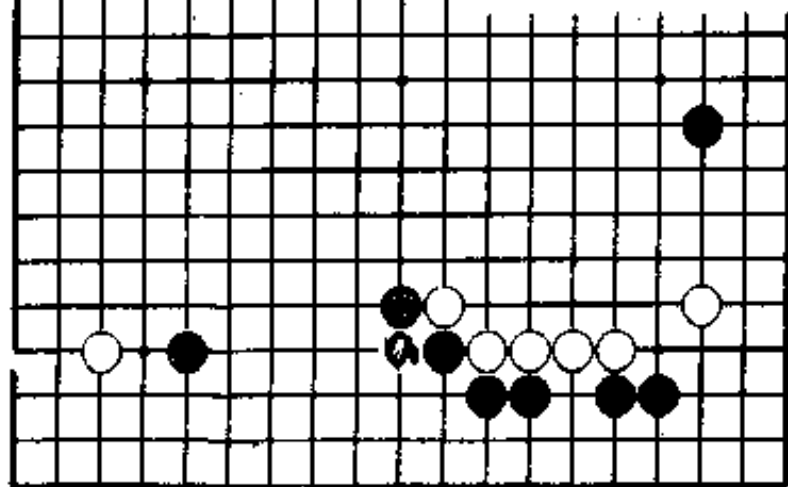
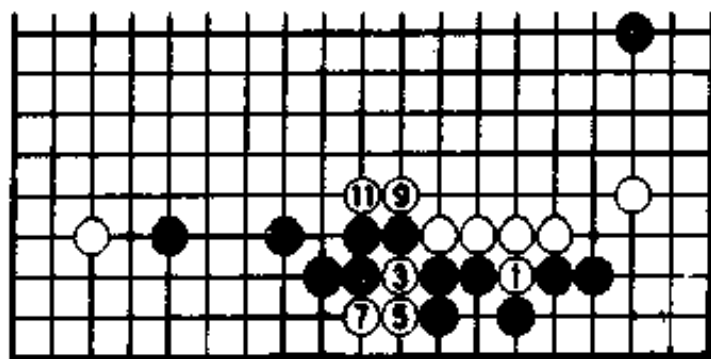
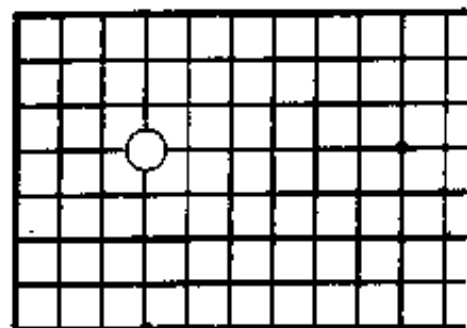
比如下页上图：  
黑4取地，白5、7，被黑8长起来，这样白将陷入苦战吧。

(16)



下页上图：当然黑4、6的下法也挺好。

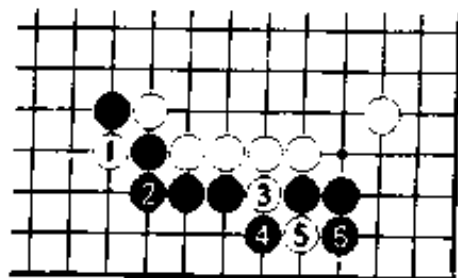
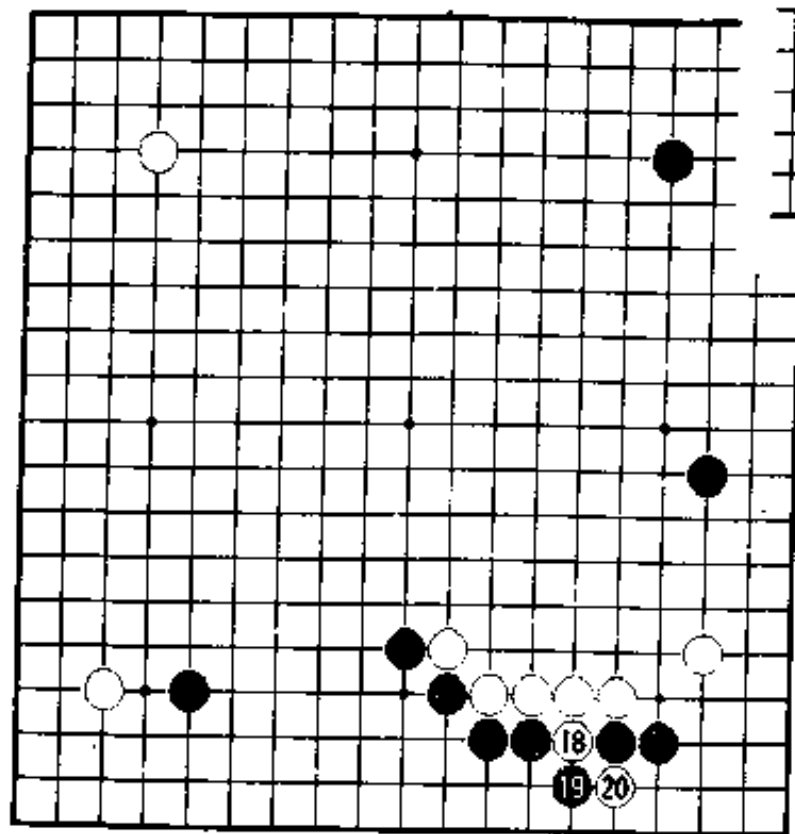
(17)



因为有●一子，  
白3以下数子很难  
脱险，所以白9、11  
弃子。至黑12，黑好  
吧。

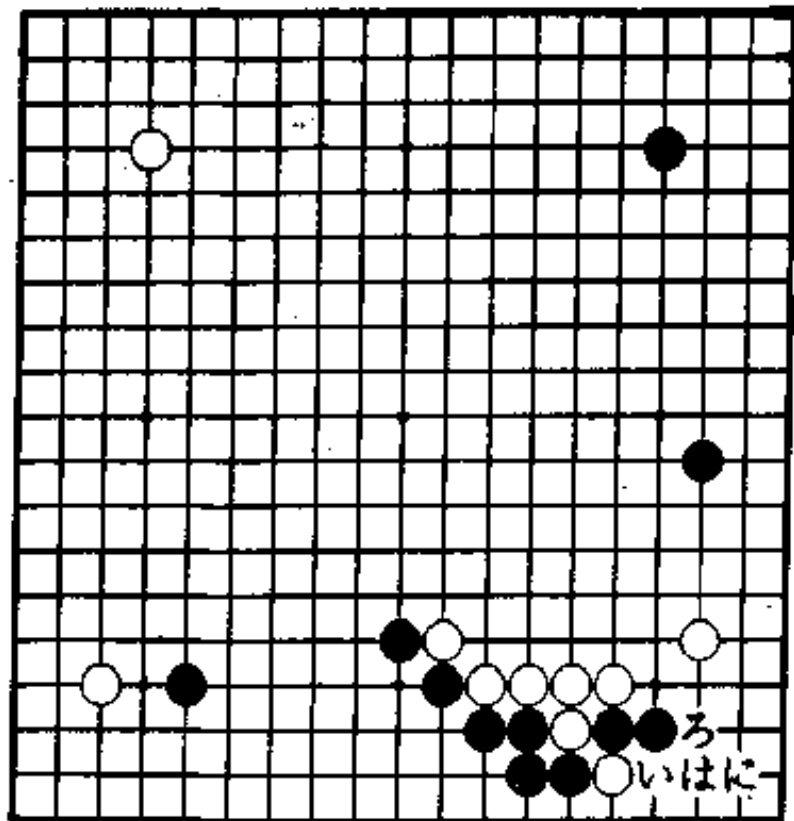
黑17如果a位  
退则有些缓。

(18—20)



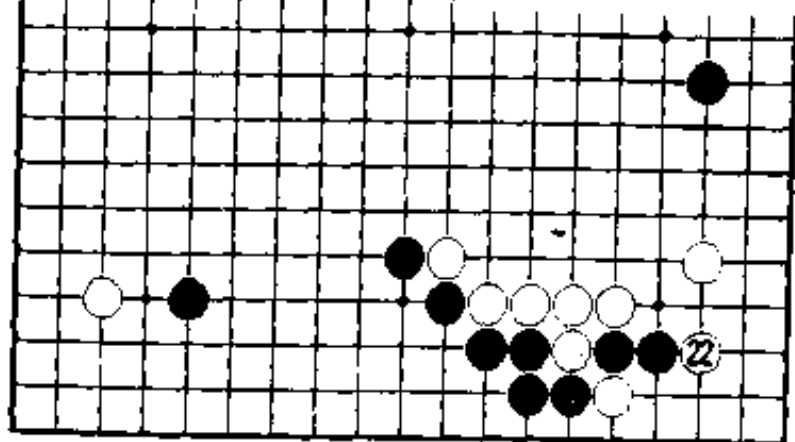
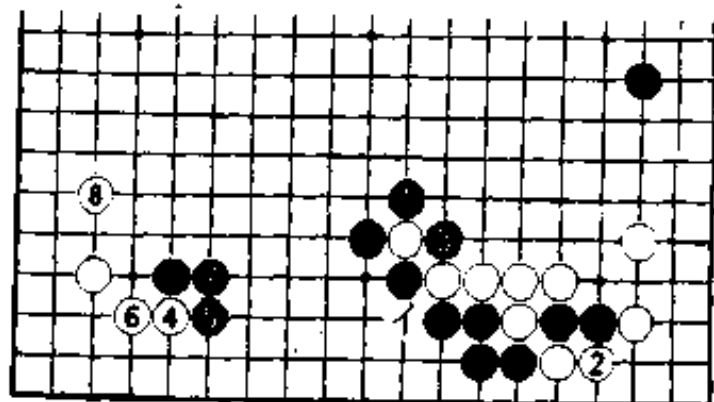
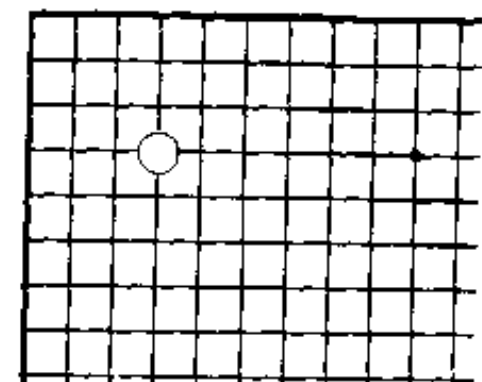
白18、20断是次序，这个次序如果搞错了，上图：如果先走白1，黑2。白再3、5时，黑6打吃。

(21)

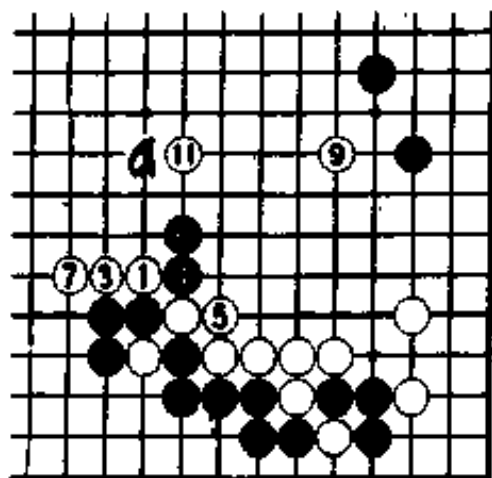




(22)

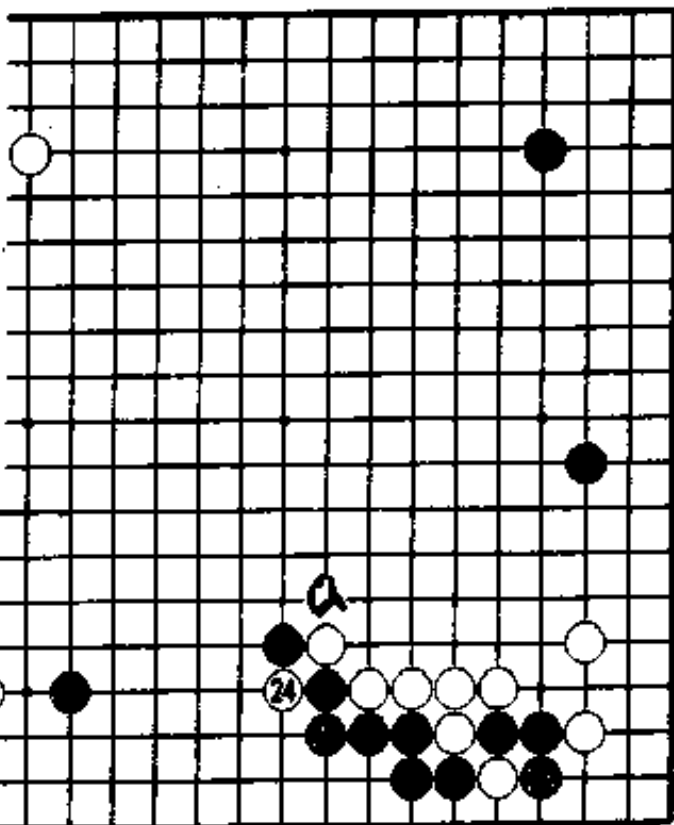


白22先手之利。  
黑23若按上图：  
黑1扳打，白2，黑  
3，形成转换。这也  
是定式的一型。白  
4以下至白8，这  
将是漫长的一局棋。

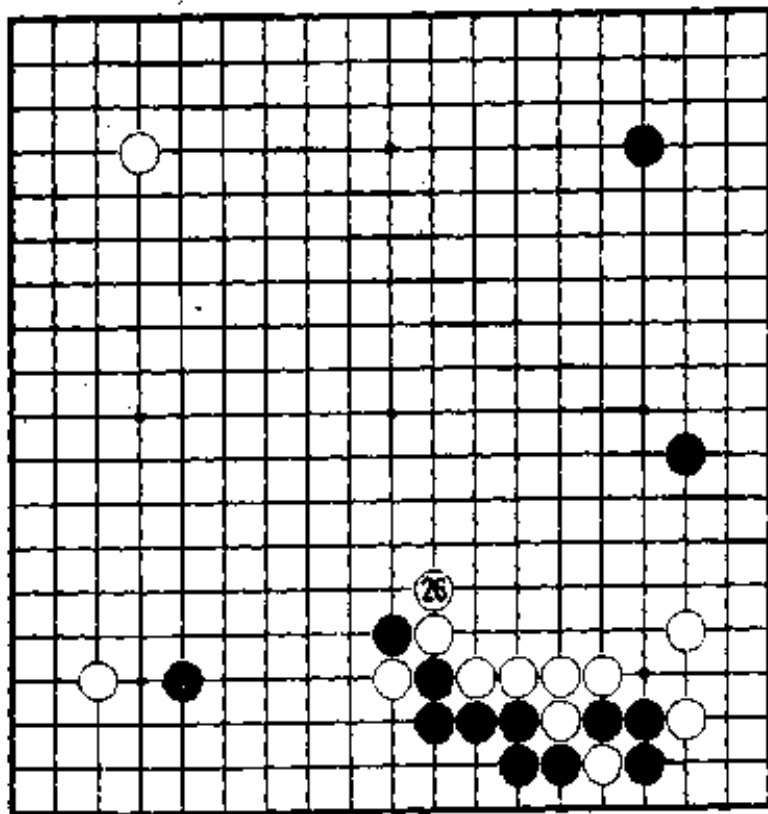


白26在a位长  
是定式，但在这里  
如按上图：白1、3  
的走法更生动。

(23—25)



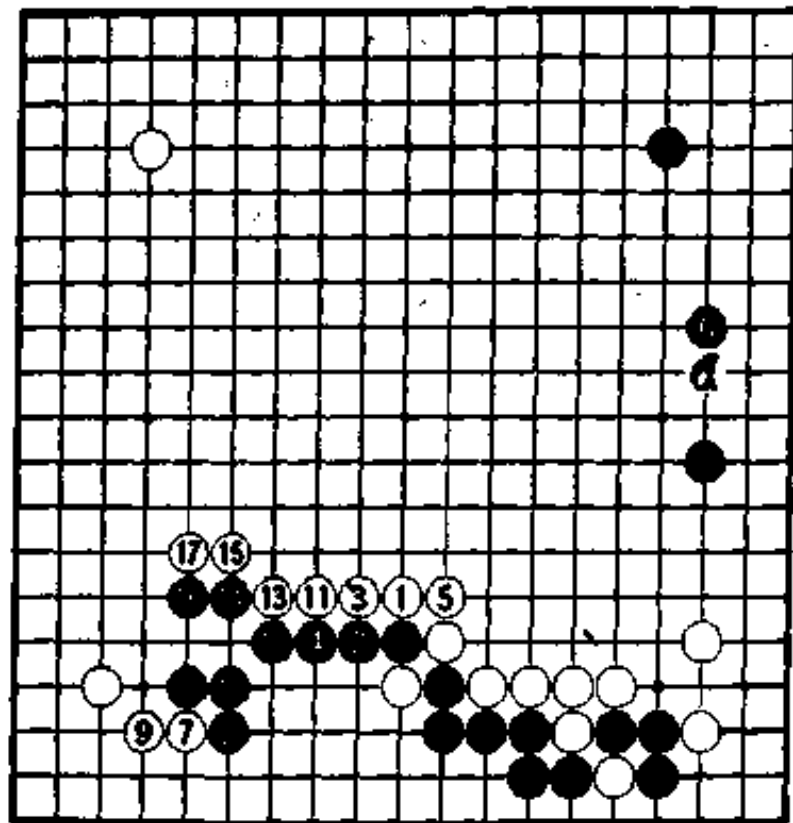
# (26) 定石だが



接下来黑若4、6战斗，白7先挺出头，黑8应，白9镇，黑10应的话，白11或a位进行战斗很有力。

实战是白26长了。

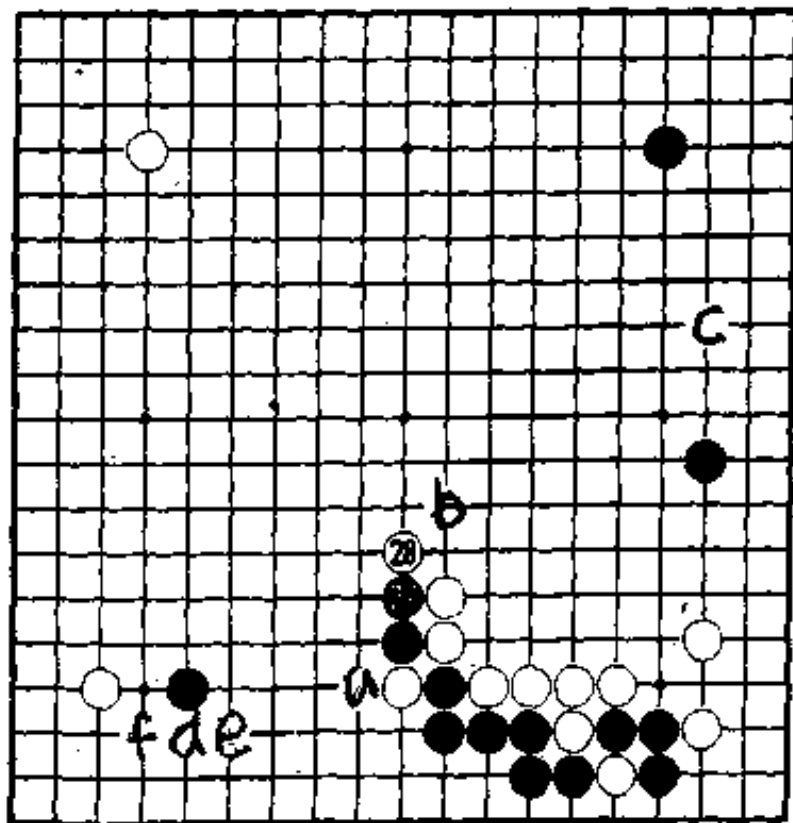
## 参考图



## 参考谱

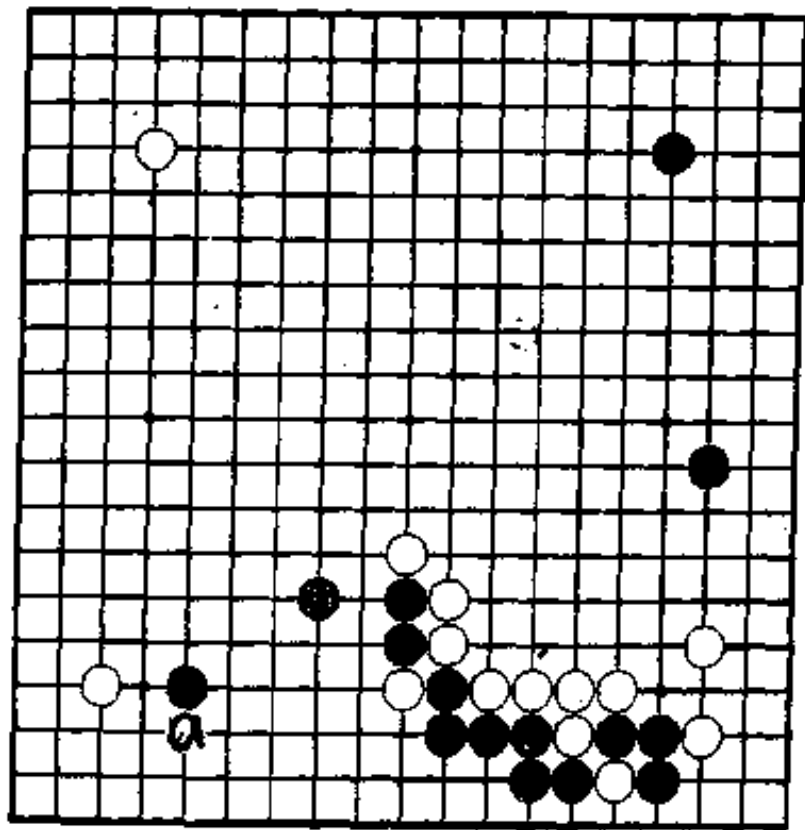
另外前图中的黑4若如本谱黑4围地的话,白5粘。此后白a位打入很严厉,所以黑6要补吧。于是白7、9,黑10,以下白11、13、15连续压下去,走成极厚的好形。

(27—28)



白26长时的构想是，接下来黑27，白28，然后黑a打吃，这是定式。白b位虎，黑c位补棋时，白d、黑e、白f。这样下边的黑地有些凝形。

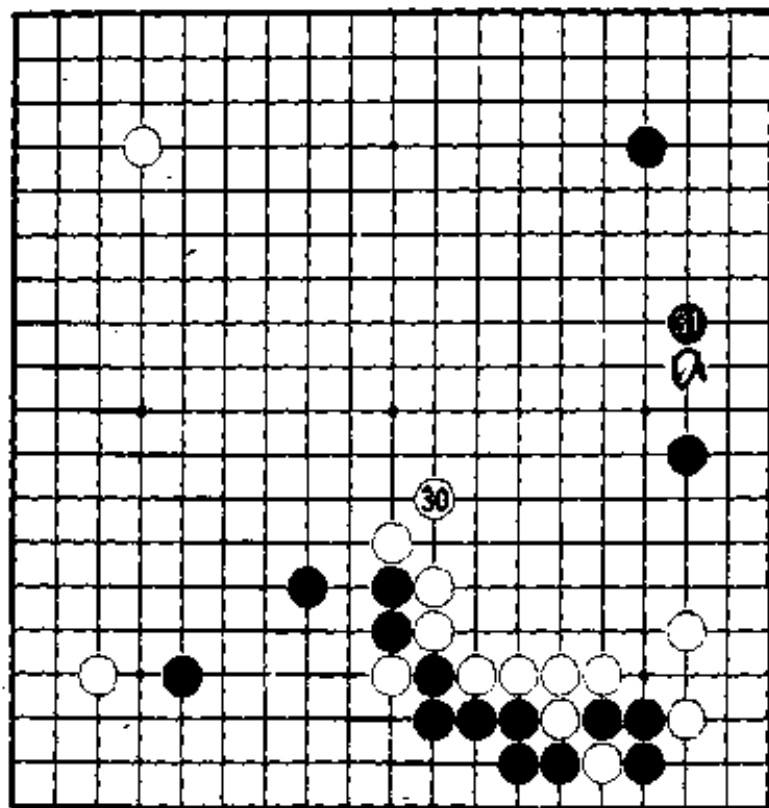
(29) 強力、跳いの手



没想到黑29跳。  
这是 林先生很  
有力的一手，要尽  
可能大的围下边。  
这样一来白就不能  
走a位托了。

这就打乱了白  
的构想。

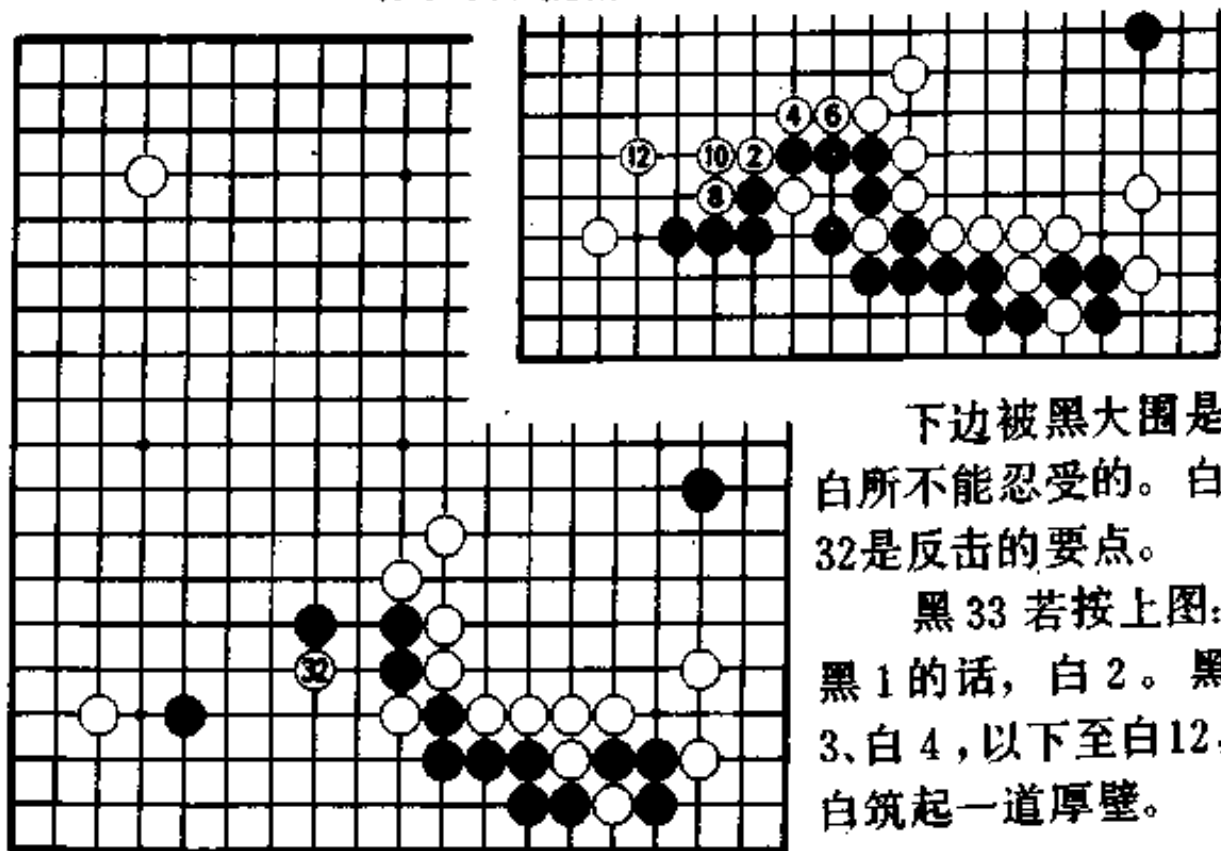
(30—31)



白30补后，再  
白a打入很严厉，  
所以黑31守一着。

由于黑31的守，  
使下方白厚势的效  
力也被削弱不少。  
下边又让黑围了许  
多实地，白方似乎  
白白受损了。但围  
棋不能这样简单地  
来看。

# (32) 白、挑战



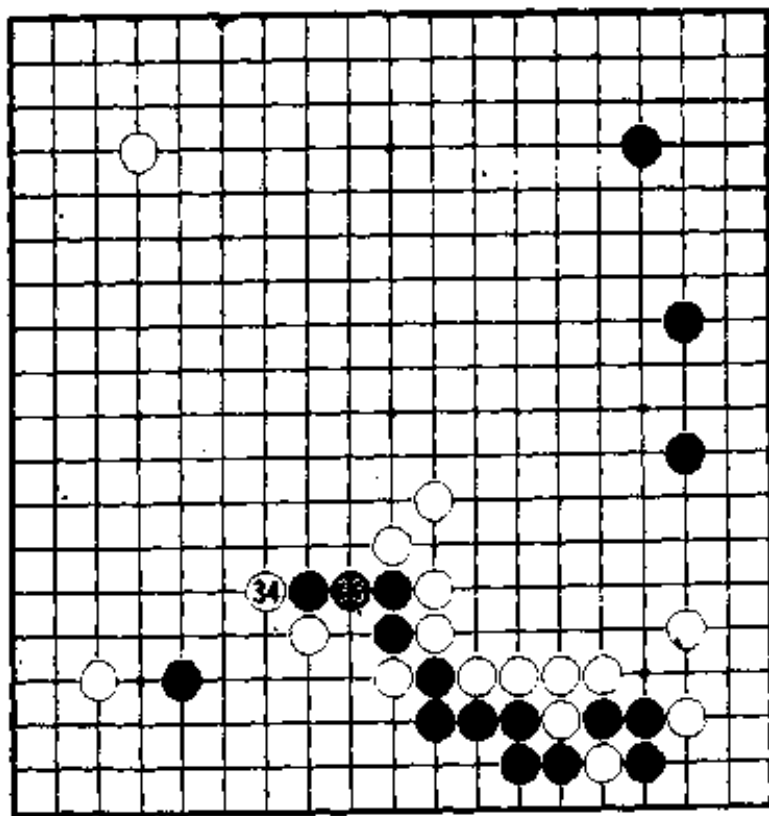
下边被黑大围是白所不能忍受的。白32是反击的要点。

黑33若按上图：黑1的话，白2。黑3、白4，以下至白12，白筑起一道厚壁。

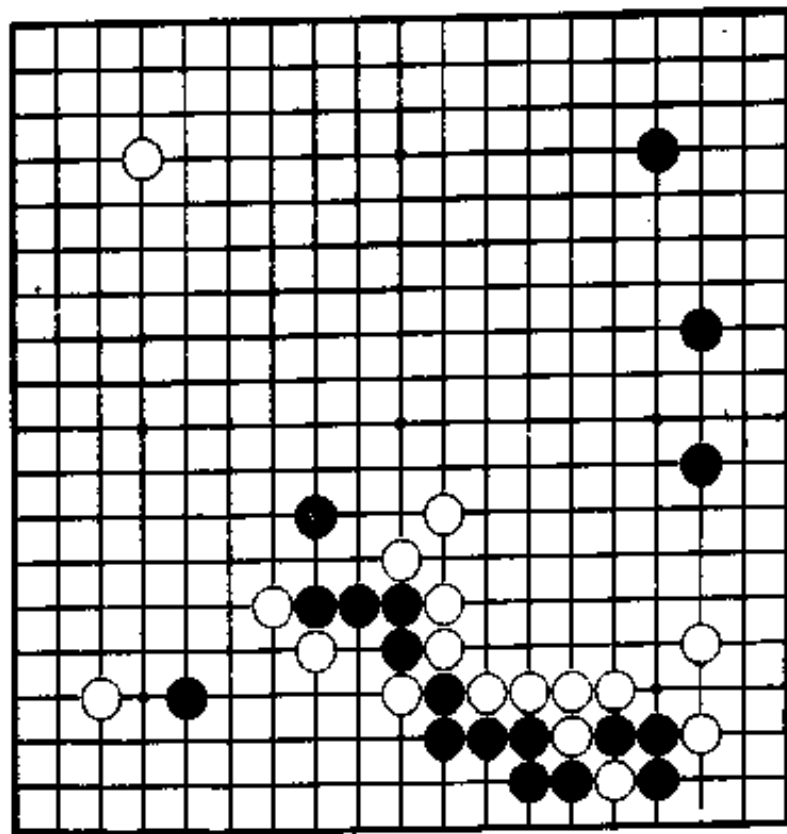


(33—34)

所以黑33也反  
击,白34纠缠作战。

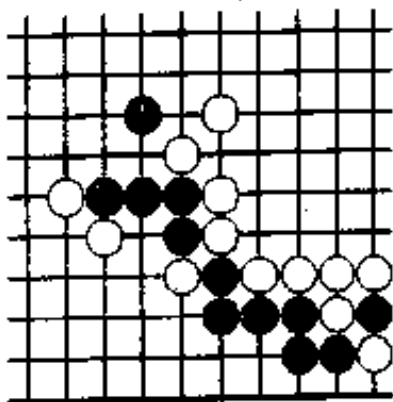


(35)

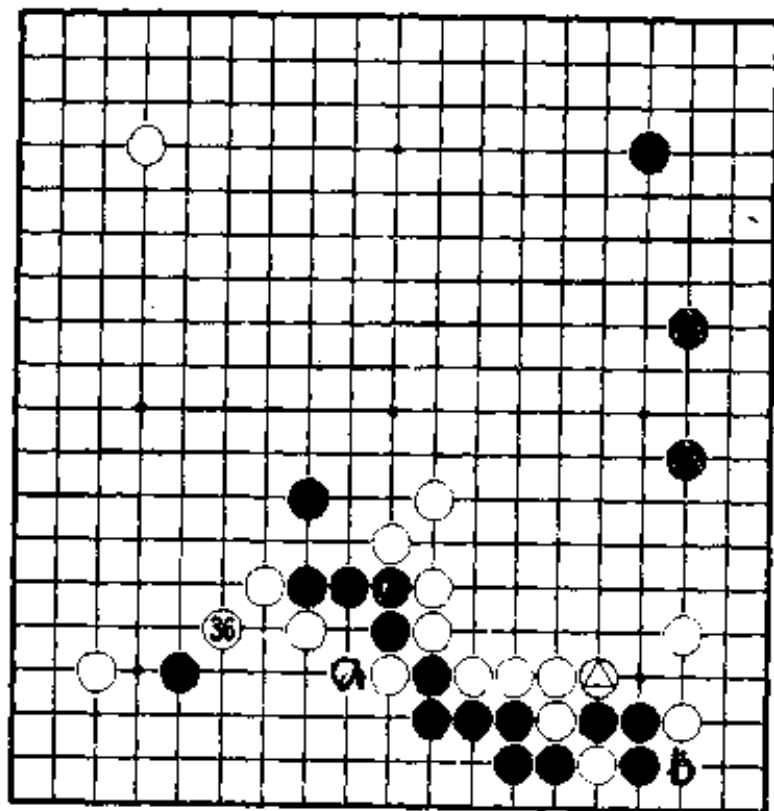


黑35一般的下法是按下图：黑1在这边跳是筋。

但这盘棋今后的主战场是在左下方，所以黑35向左一路跳。



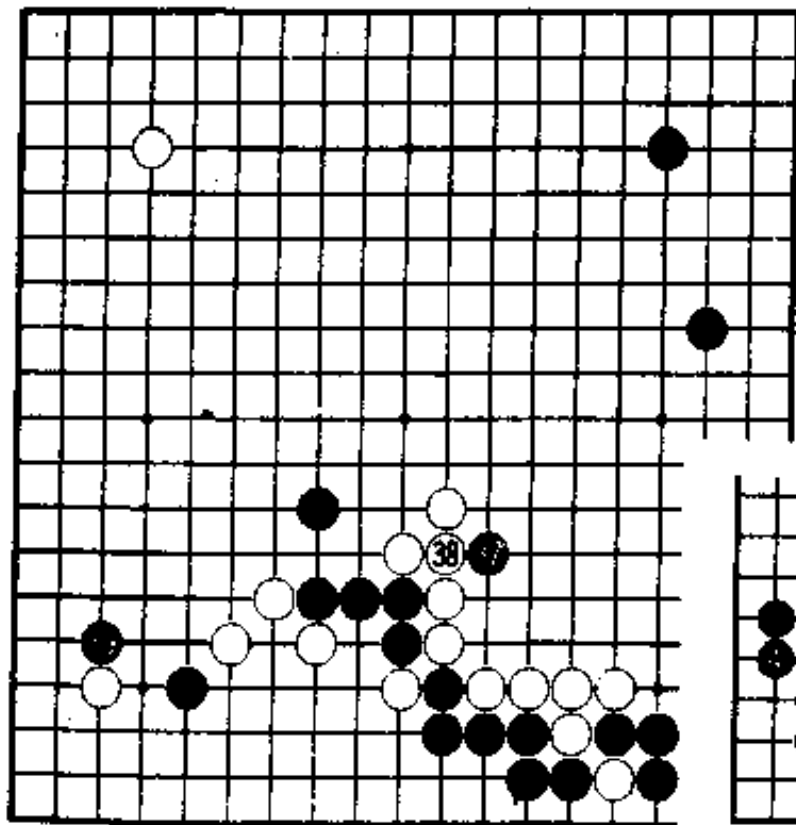
(36)



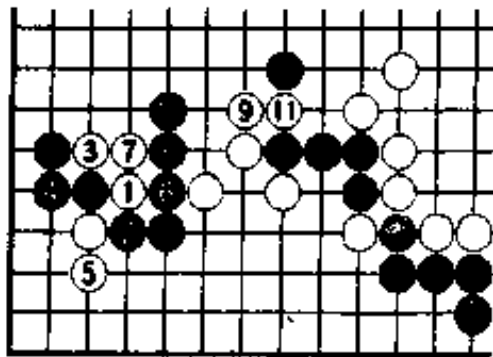
●二子削弱了白的厚势，同时黑又得了实地，似乎白受损了，但围棋不能那样简单地看，这在前边已经说了。

此时假如黑 a 位吃住一子，白就 b 位挡住，那么白得的实地比下边的黑地还多。这是酷爱实地的赵十段在走△罩压时就想到的，决不会随随便便就损失实地的。

(37—39)

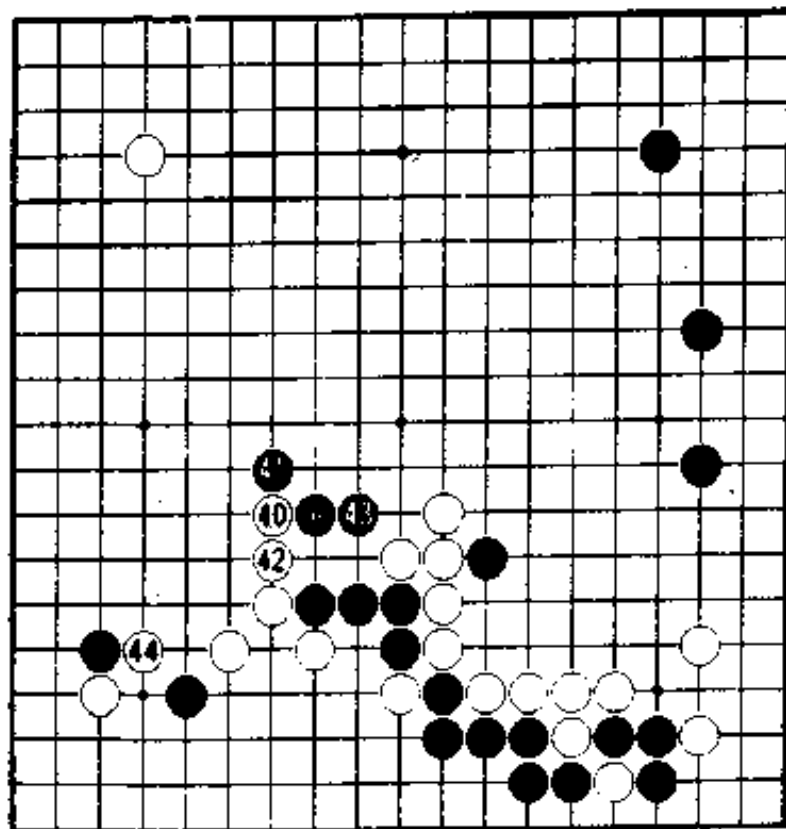


对黑39的靠,白若按下图: 白1扳出作战,黑2以下至白5,此后黑6、8冲击,至黑12形成转换,这样白损。

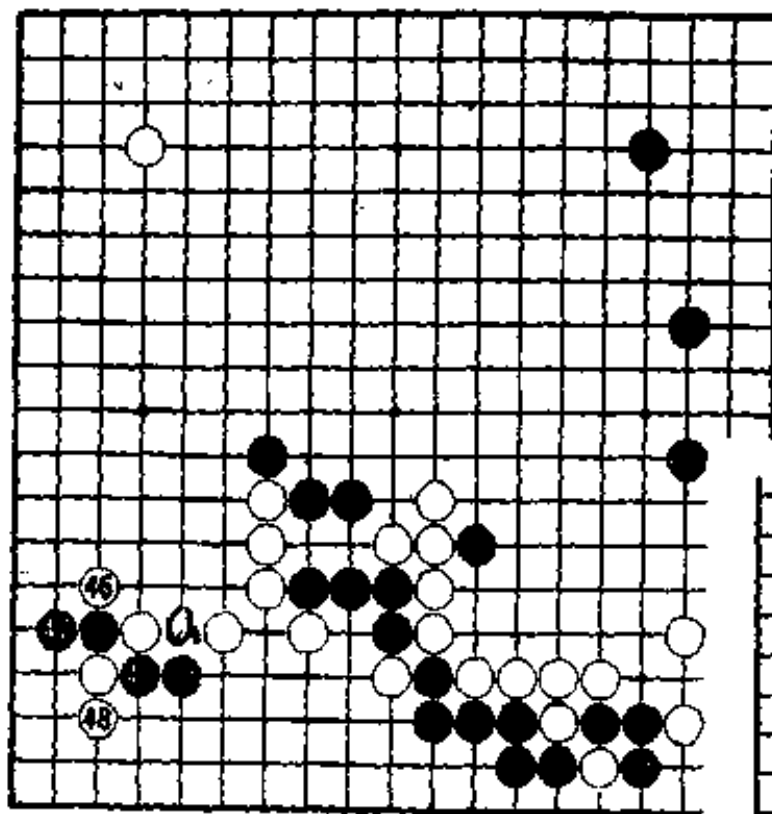


(40—44)

立即扳出作战  
恐怕被黑腾挪转身，  
所以白40、42先立起  
出头，再白44扳出。

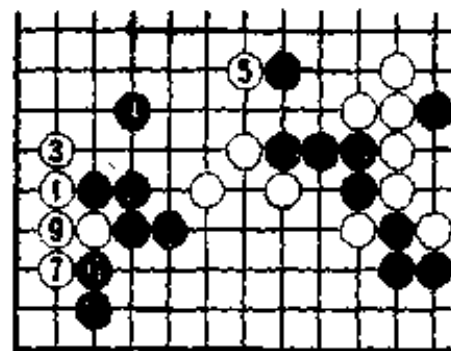


(45—48)

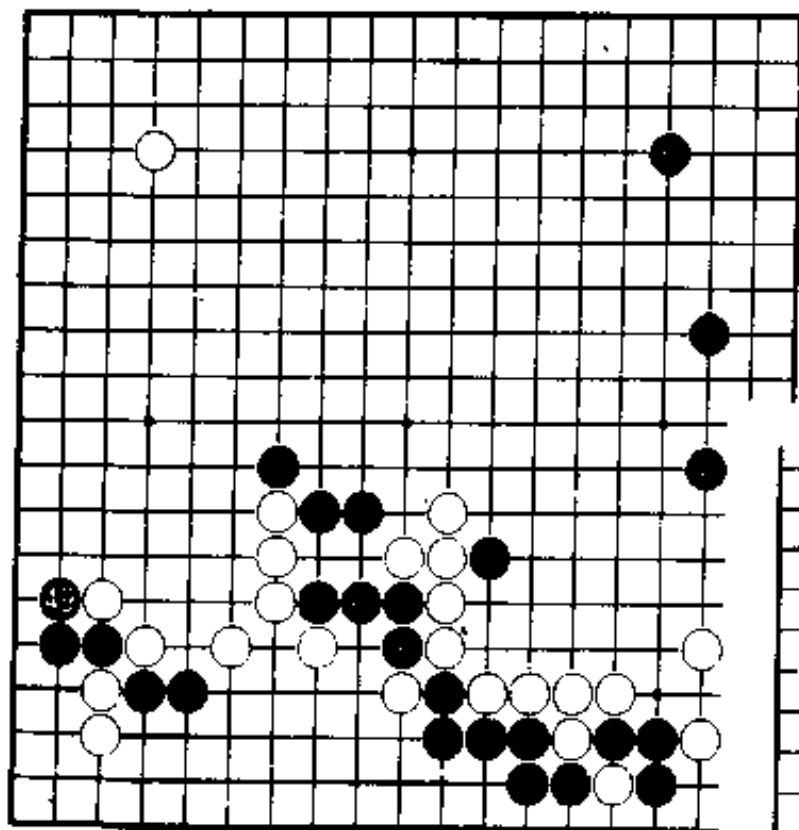


另外白40如按  
下图：白1从下边  
扳，黑2以下至黑  
10，将是白苦战的  
局面。

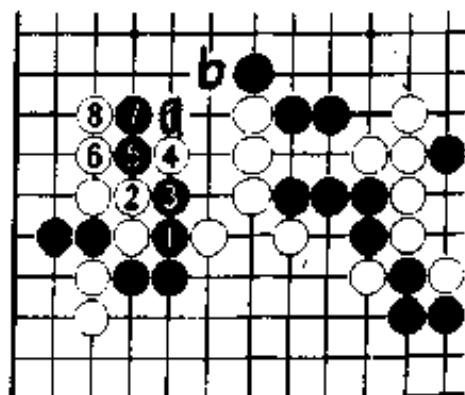
白48以后，这  
回黑再 a 位冲击的  
话——



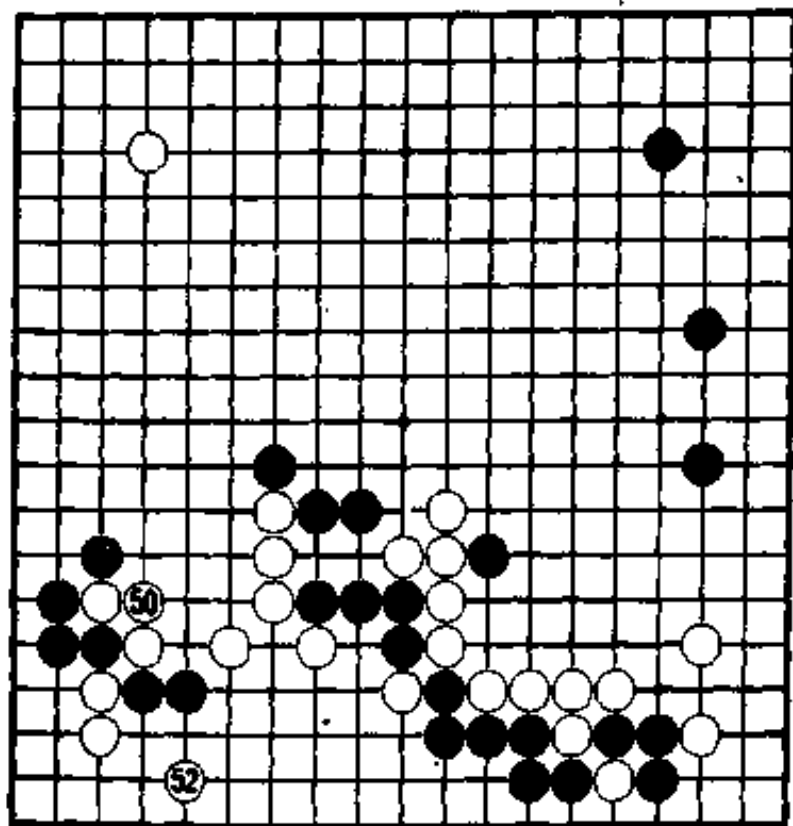
(49)



下图：这回黑  
1、3冲击，白4拦  
住，如果黑5断，白  
6、8。接下来若黑  
a，白b扳出。



(50—52)



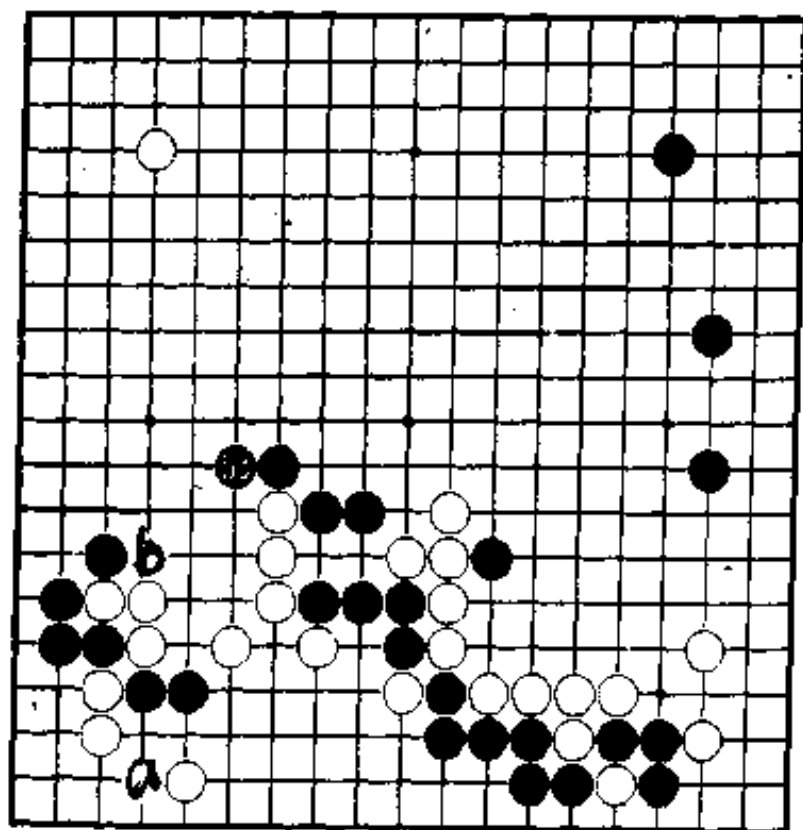
## 中 盘 篇

前谱黑 49 爬，  
然后黑 51 扳。

战斗的方向完  
全转变了。黑弃掉  
下方的二子，似乎  
要在左边构筑模样。



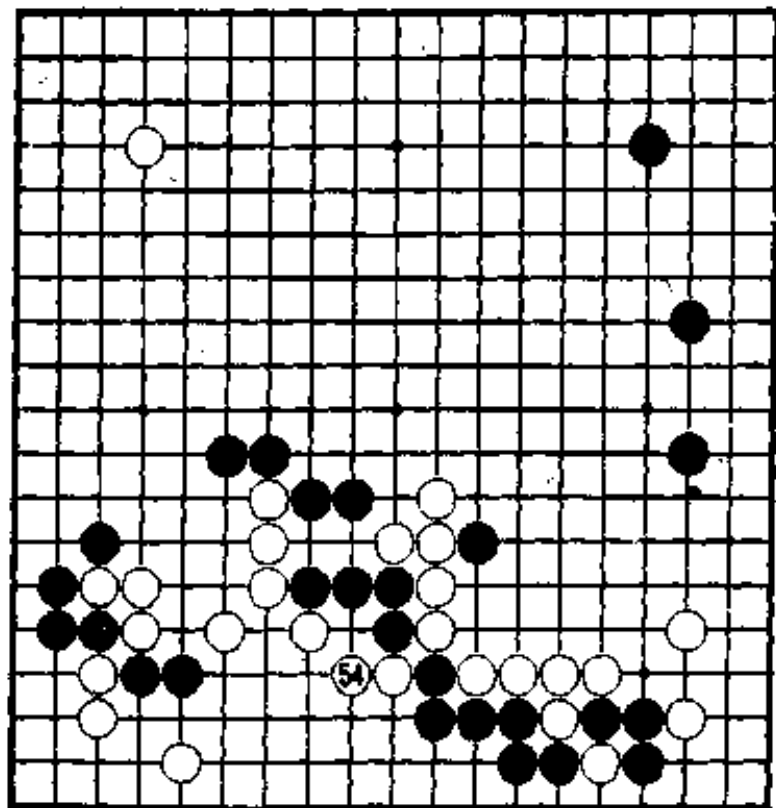
### (53) 作战方向决定



黑53的挺出头  
用了1小时7分的  
长考时间。

大概是在计算  
是黑53挺出头好呢，  
还是黑a 跨断作战  
好呢，还是黑b 贴  
长好呢。

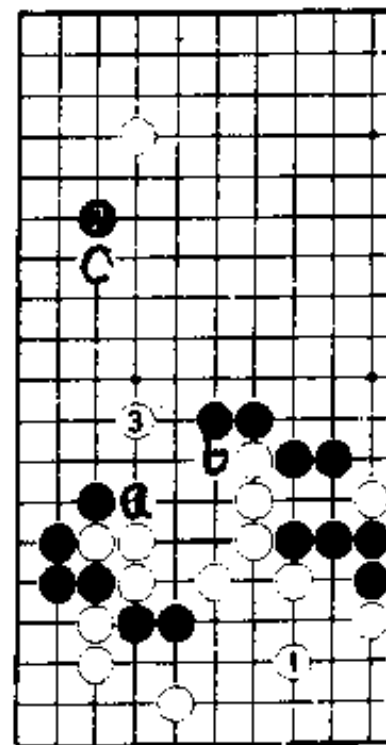
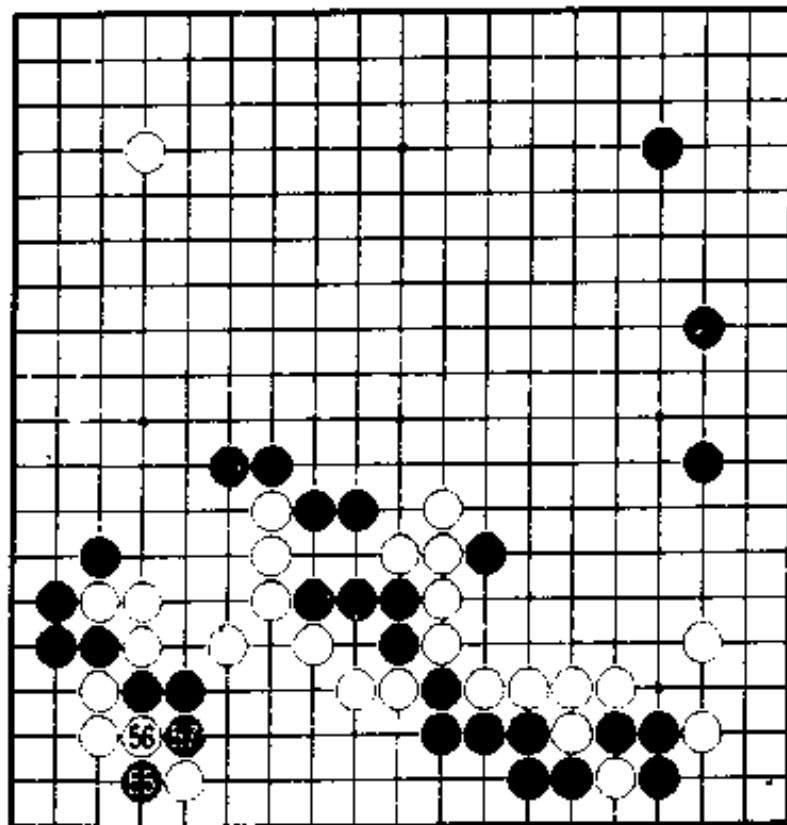
(54)



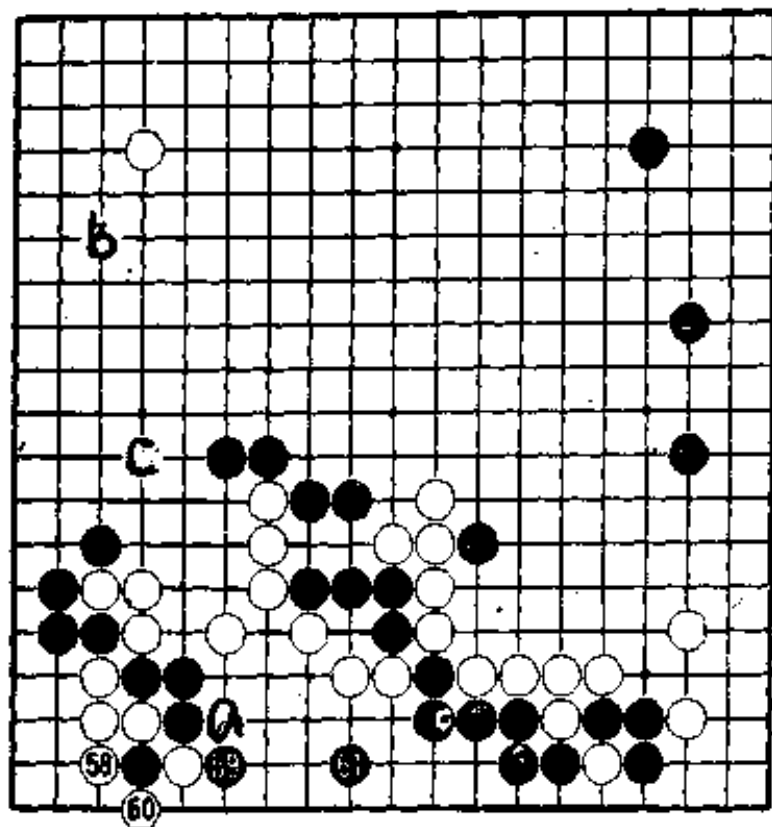
白54如按下页右图：白1彻底吃住二子是普通的走法。那么黑2挂吧，这样白3很有力（此后黑若a，则b白）。黑2如果a位挡到很坚实，但是被白c先抢到大场。

不过还是觉得白1缺少迫力，所以选择了白54。

(55—57)



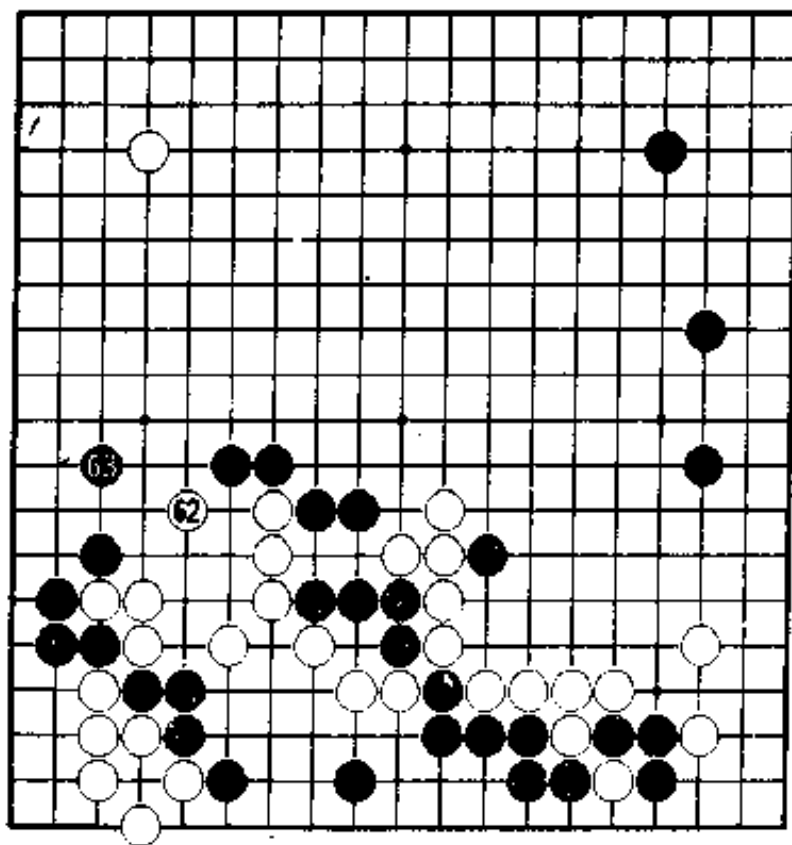
(58—61)



黑57、59先手之利，再黑61，最大限度地减少损失。

白应该走a位吃住三子，此后若黑b挂，白c，这样走白好。

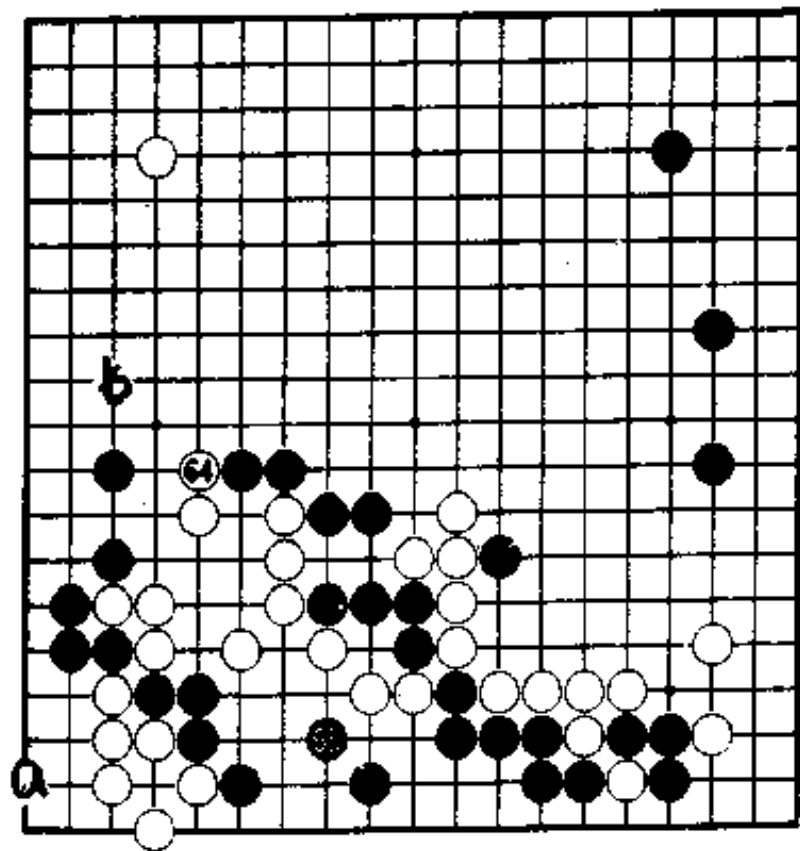
ポイント1 (62—63) 地にあまい



实战白62要将  
黑分隔开进行攻击。

这攻击如果奏  
效了当然成功，如  
果被黑躲闪开那就  
白白损失了实地。

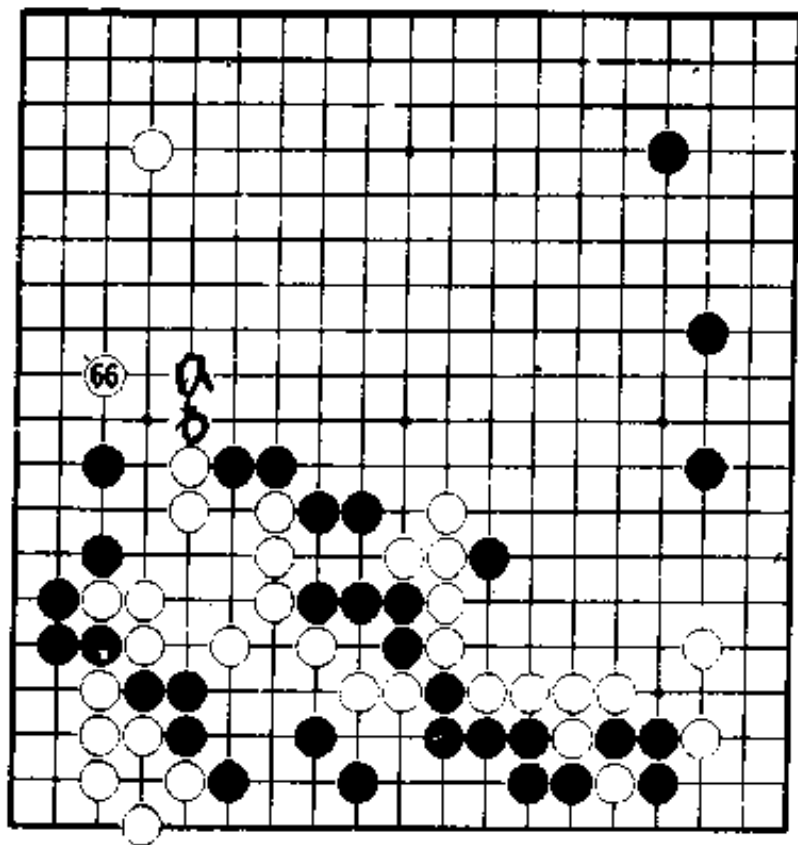
(64—65)



白62、64的效果不好，被黑65救出三子。这样一来黑a位大飞进角攻击白就成了很大的一手。

不过黑65走b位更好。

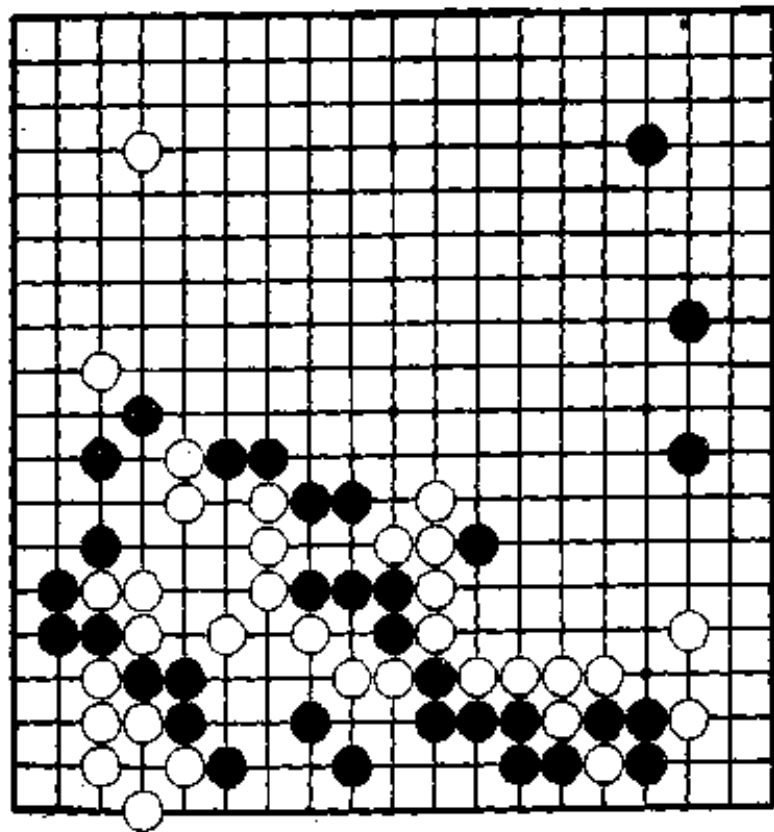
(66)



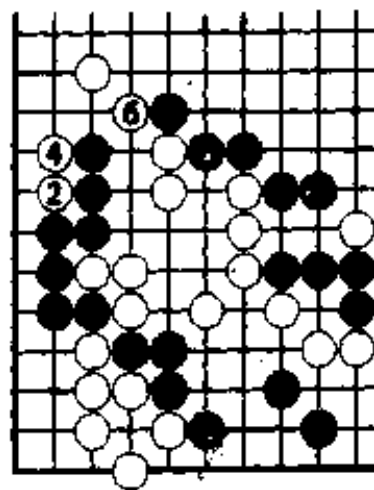
局后林九段说，  
本以为白66会在a  
位跳，那样黑走66  
位。

白66攻击是很  
严厉的一手。黑如  
果b位强行扳会怎  
样呢——

(67)

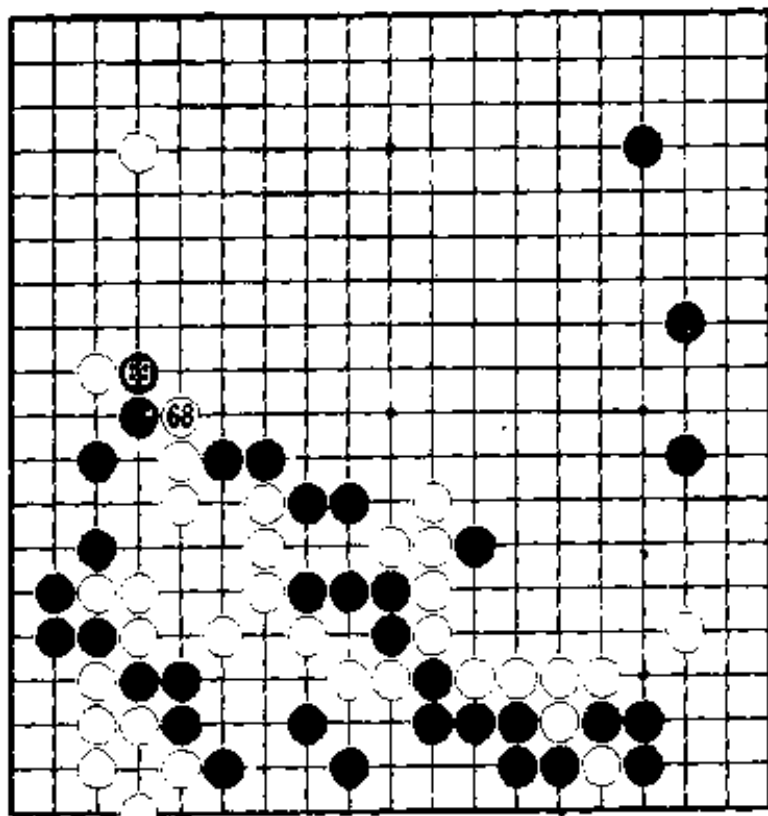


下图: 白先 2、  
4, 再 6 位扳出。

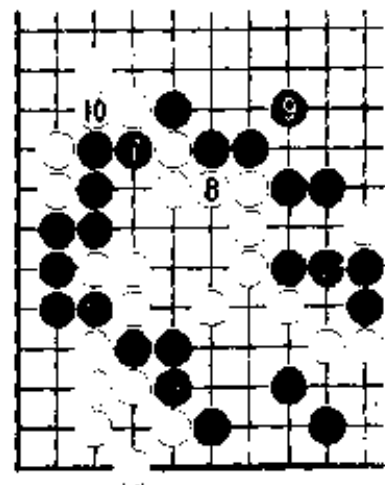




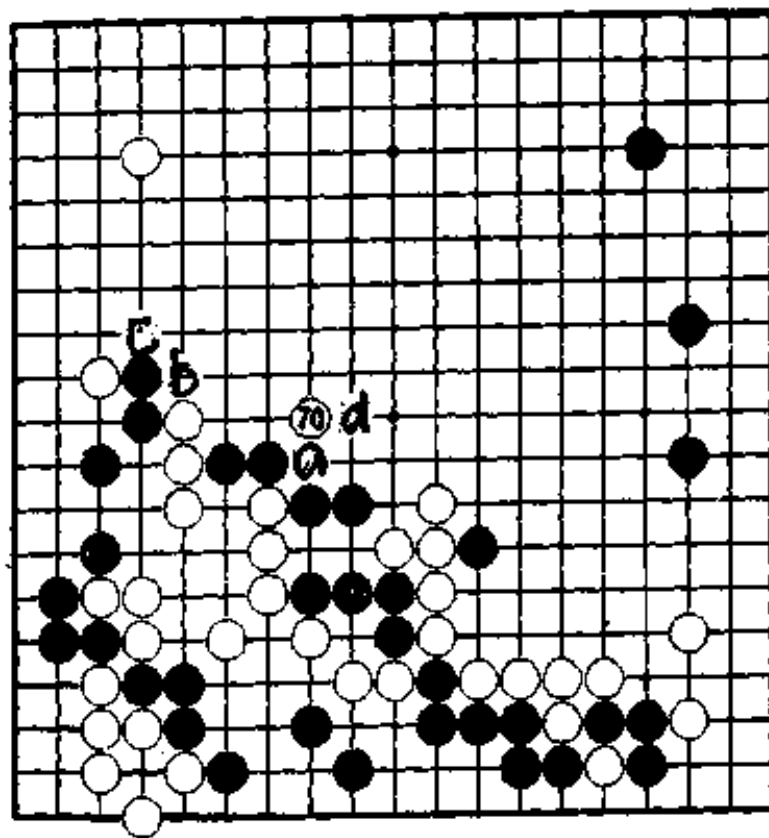
(68—69)



下图：接下来黑7如果断，白8是先手，黑9不补外面有问题。白10之后双方对攻，黑不行，所以这样下黑无理。



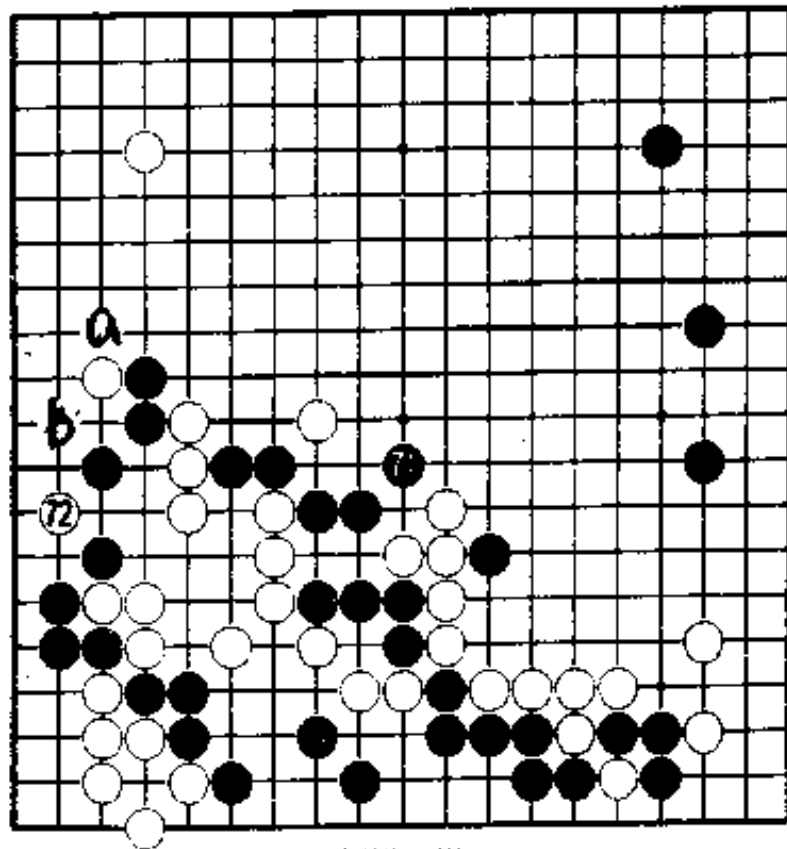
(70)



白70很严厉。

黑71如果黑位粘, 白b位贴长, 黑c位长白d, 黑相当危险。

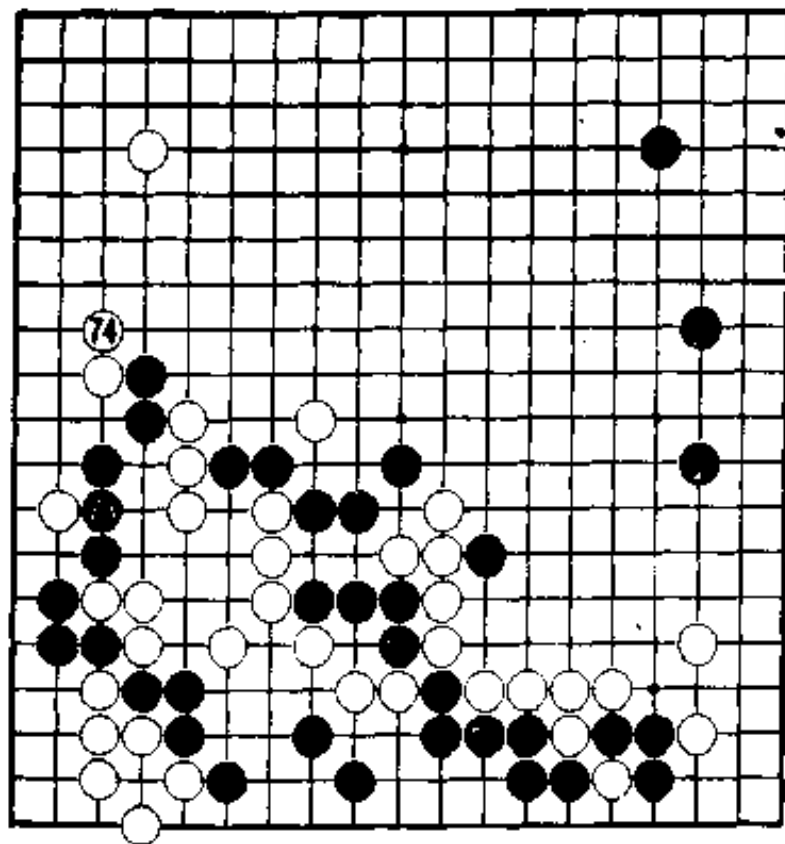
(71-72)



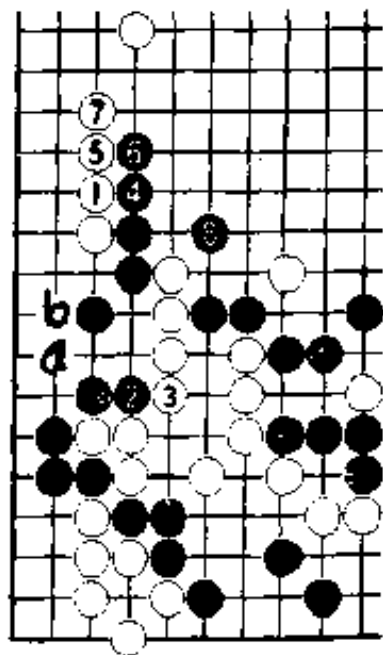
白72本想单在  
a 位退，黑72位活  
棋，白再走 b 位。

对于白走 a 位  
黑在72位活棋白当  
然满意，但是怕黑  
如下页下图那样反  
击。

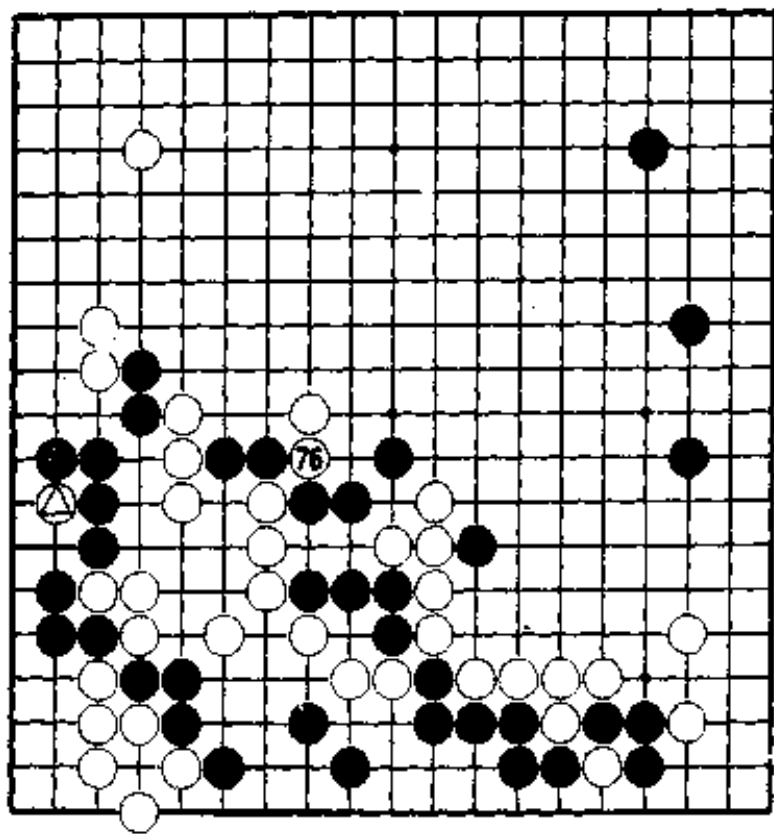
(73—74)



下图：黑 2 至 8 进行反击。(此后白 a、黑 b。)



(75—76)



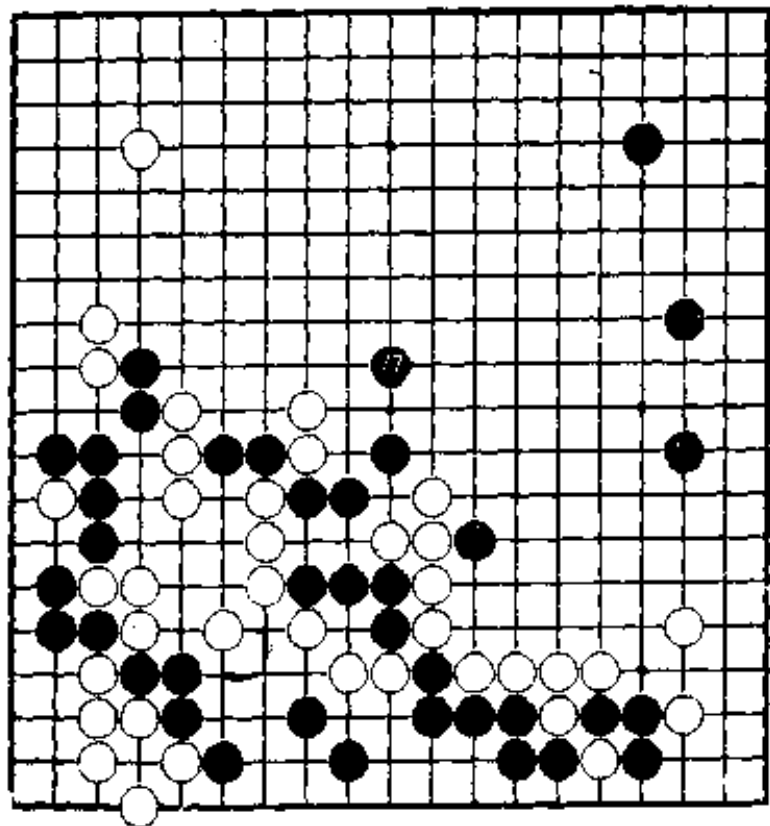
有了黑75，这块黑棋活了。

送吃 △ 一子，白有所损失，但损失不大。

白76吃住二子，这块白棋也安定了。

左边的黑棋也活了，中间的白棋也得到治理，剩下的问题就是中央这块黑棋如何处理。

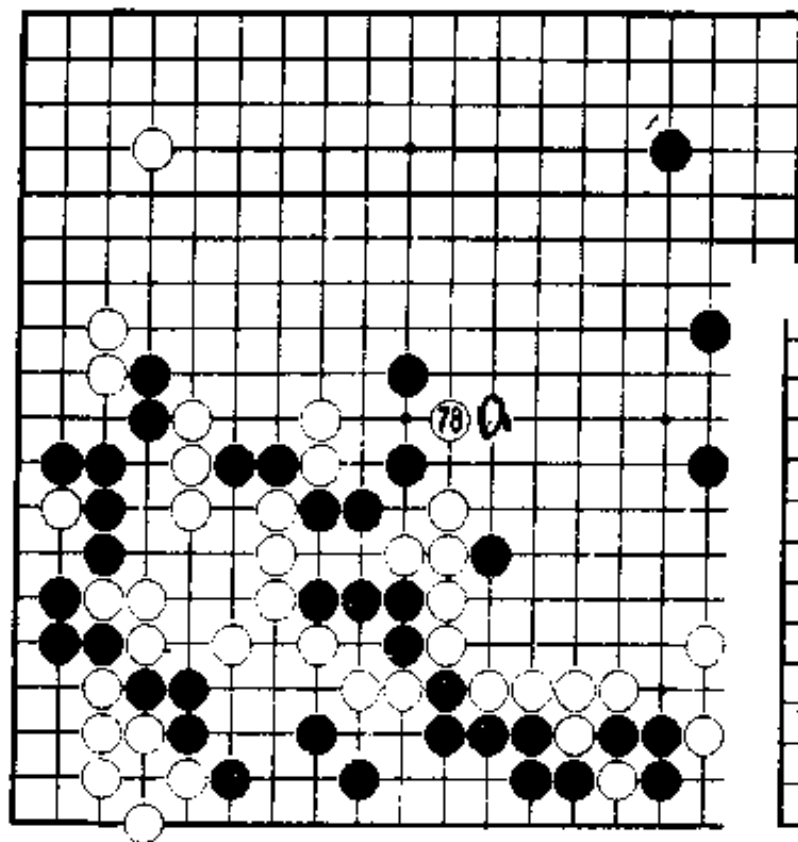
(77)



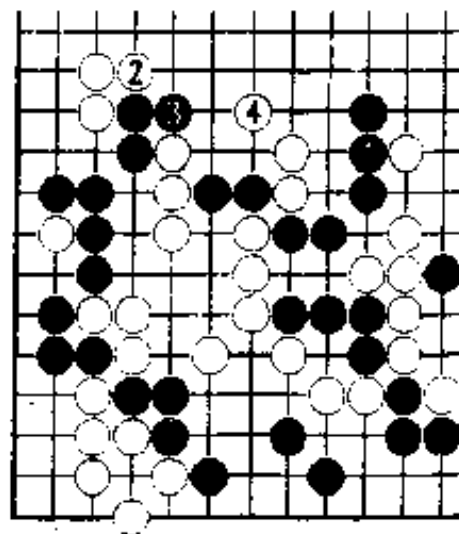
黑77逃。

这样从左下角  
开始的战斗暂告一  
段落。

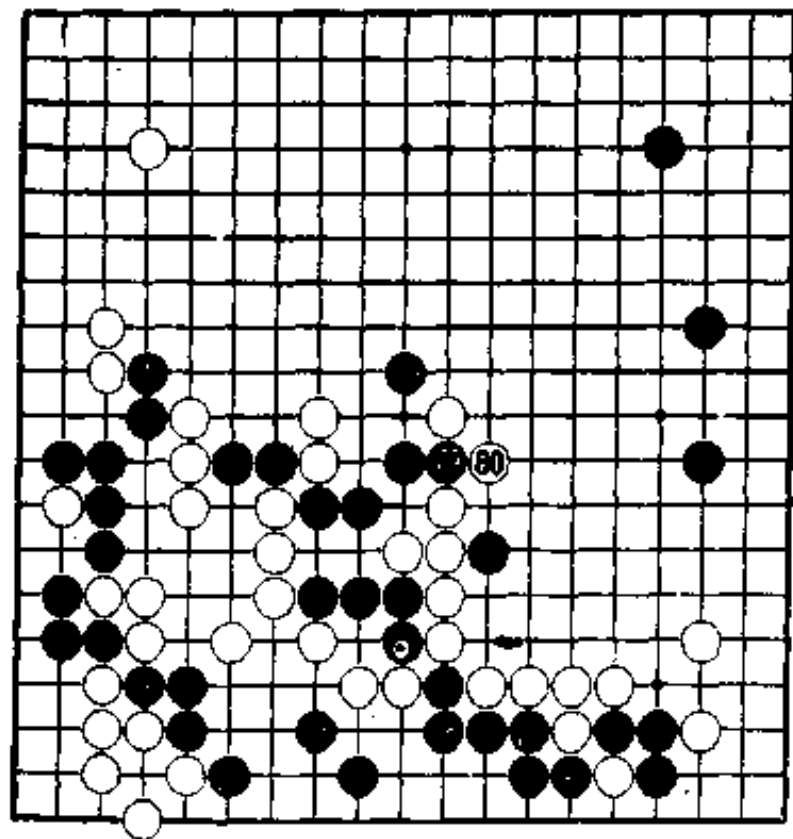
# ポイント2 (78) きかすつもりが



白78太轻率。  
 下图：黑1如果接，  
 白准备走2、4。但如果  
 被黑反击白很困难。  
 白应该不走78位  
 而直接按下图中2、  
 4的下法走。白78即使  
 走也应该在a位飞。



(79—80) 黑、力を発揮



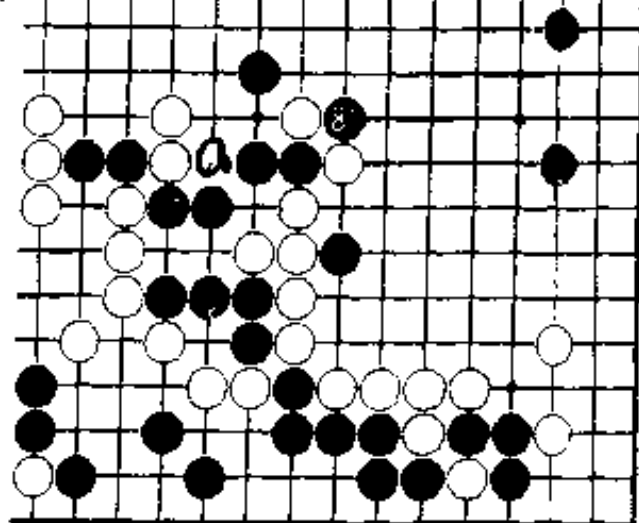
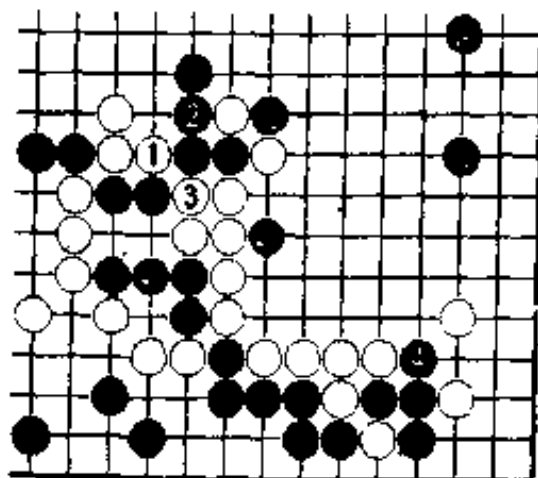
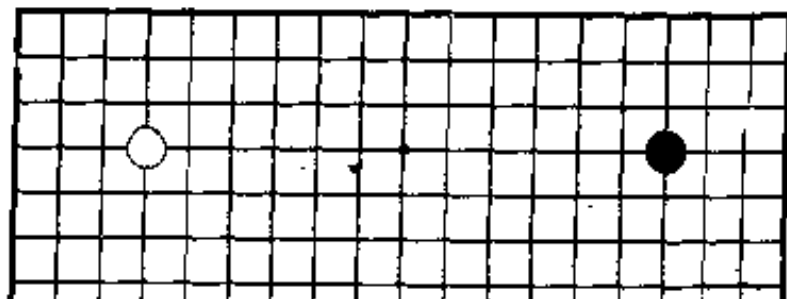
黑很机敏地抓住机会，黑79、81冲断是好手。



此时如果白走 a  
位,到是可以吃住黑。

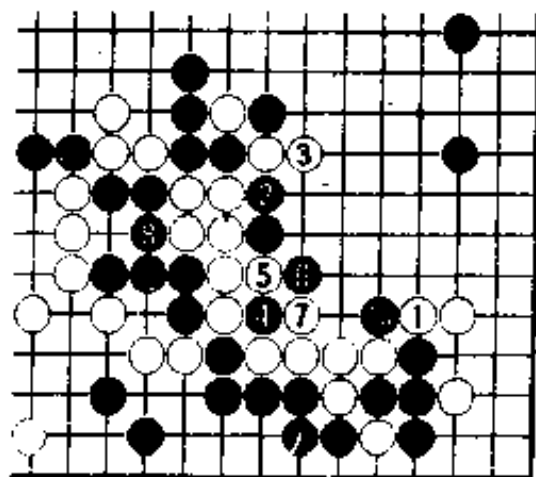
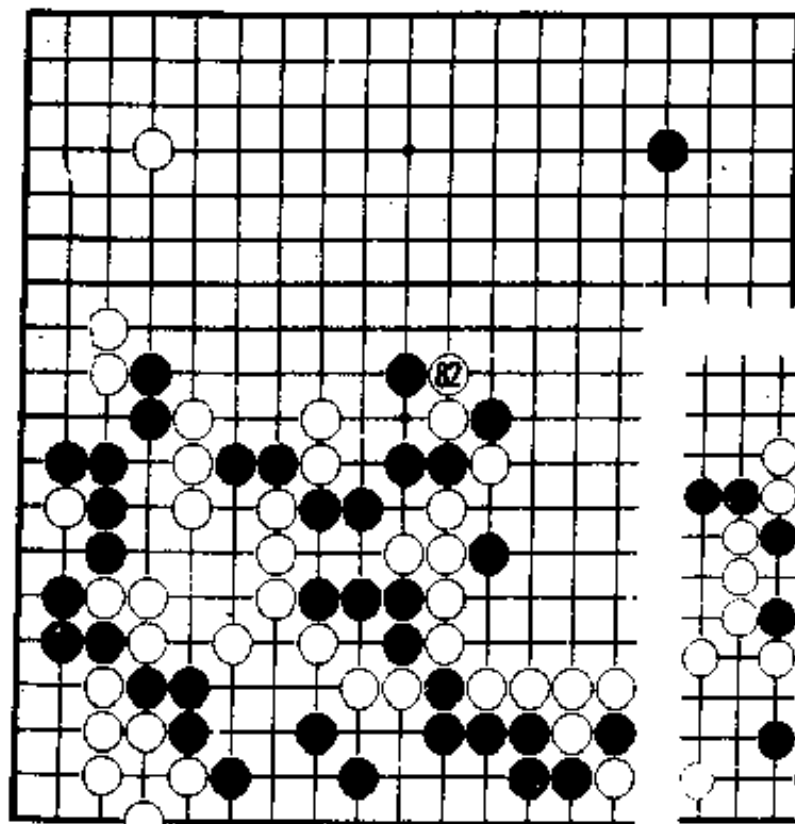
下图: 白1、黑2、  
白3断吃。但是黑4  
冲, 白很困难。

(81)

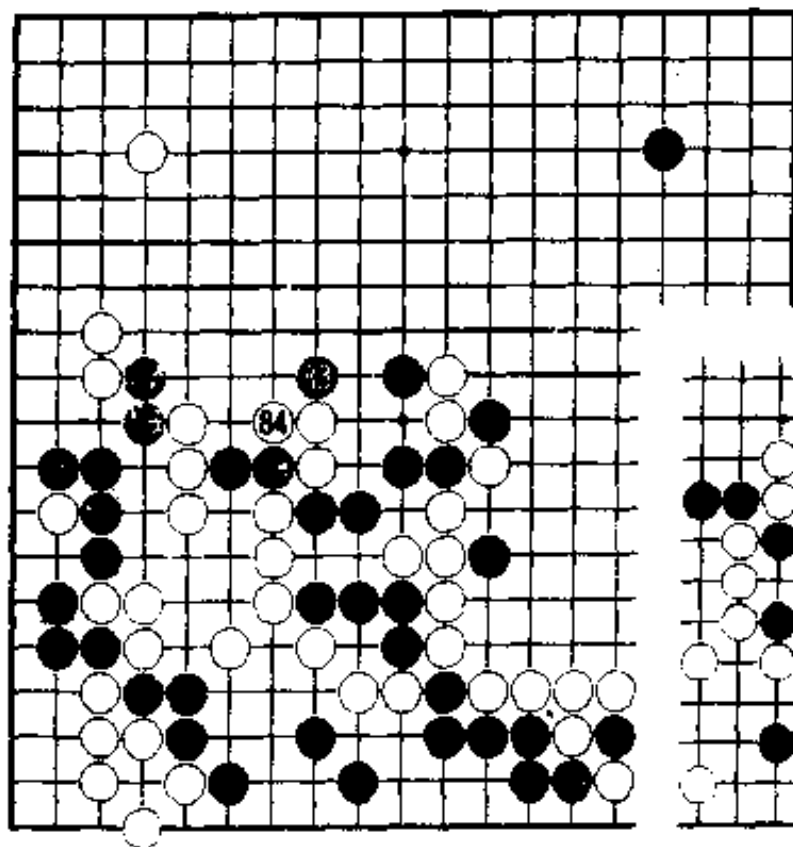


(82)

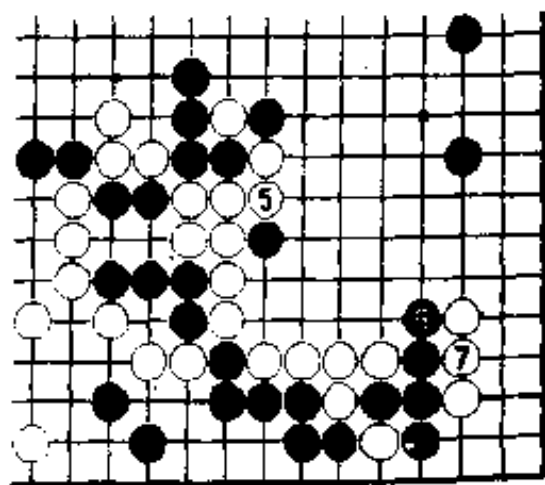
下图：如果白  
1 挡，黑 2 至10白  
反而被吃。



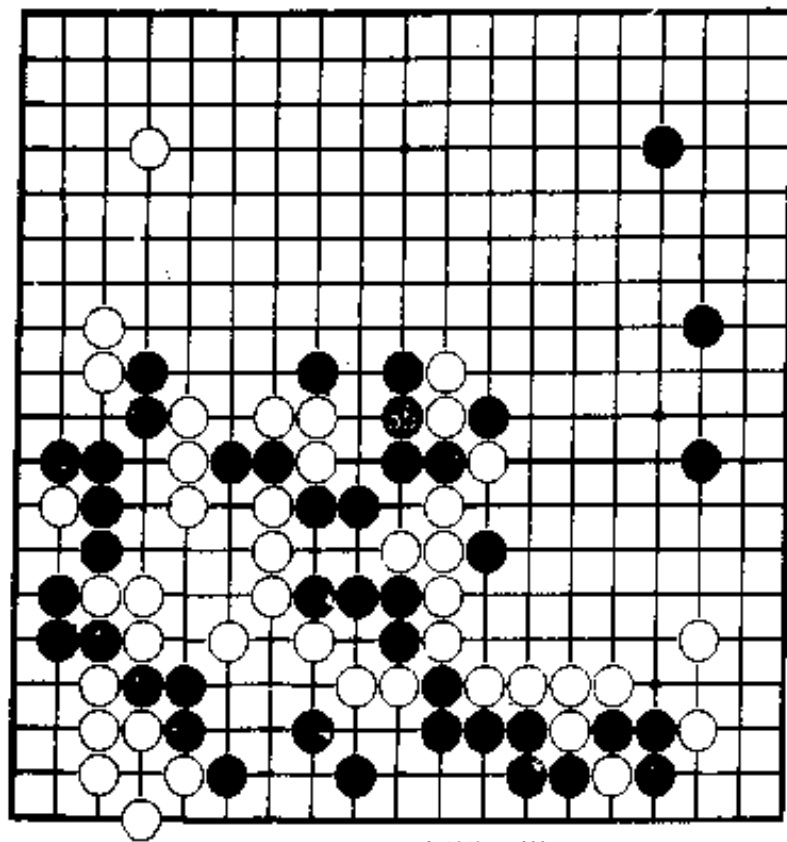
(83—84)



下图：所以白只有5位粘。黑6冲出，白7只好接。吃住黑六子也就是十四目，而被黑冲出白棋形大坏，所以白得不偿失。

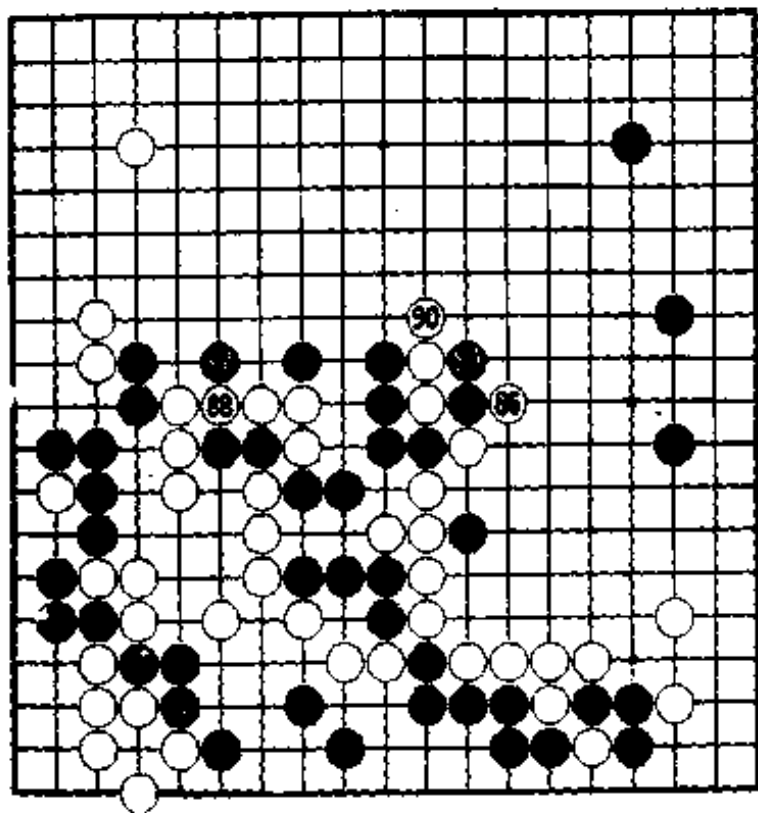


(85)



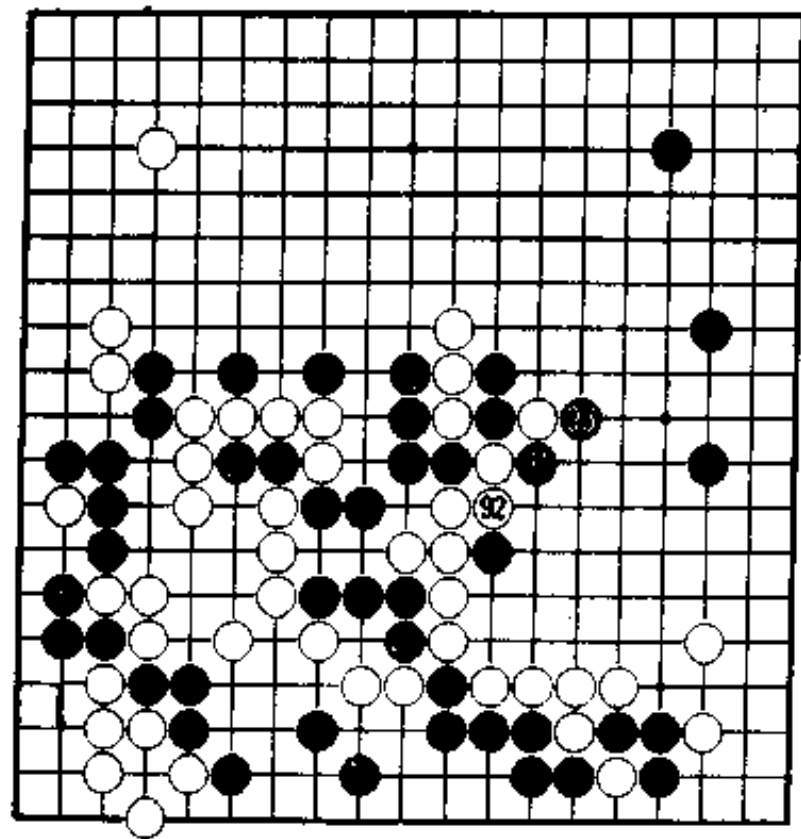
因此白82只得长出，准备大范围地对黑攻击。但是在这里白被分断，对中央黑棋治孤大有好处。这里正体显出林九段的力量。

(86—90)

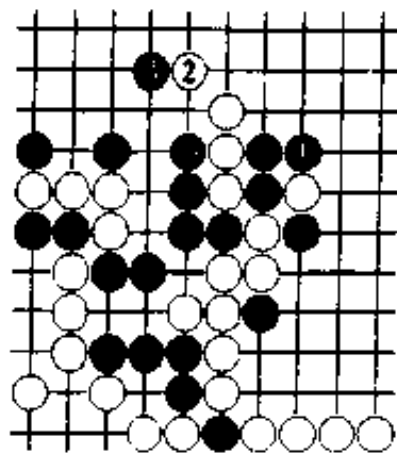


白90长，白这三子也成孤棋。这样黑就不只是单方面的治孤了，而是瞄着对手的弱棋，大家一起向外逃。

(91—93) 手筋だが

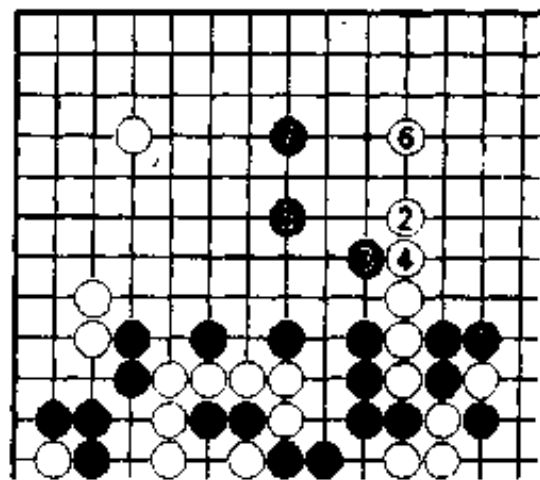
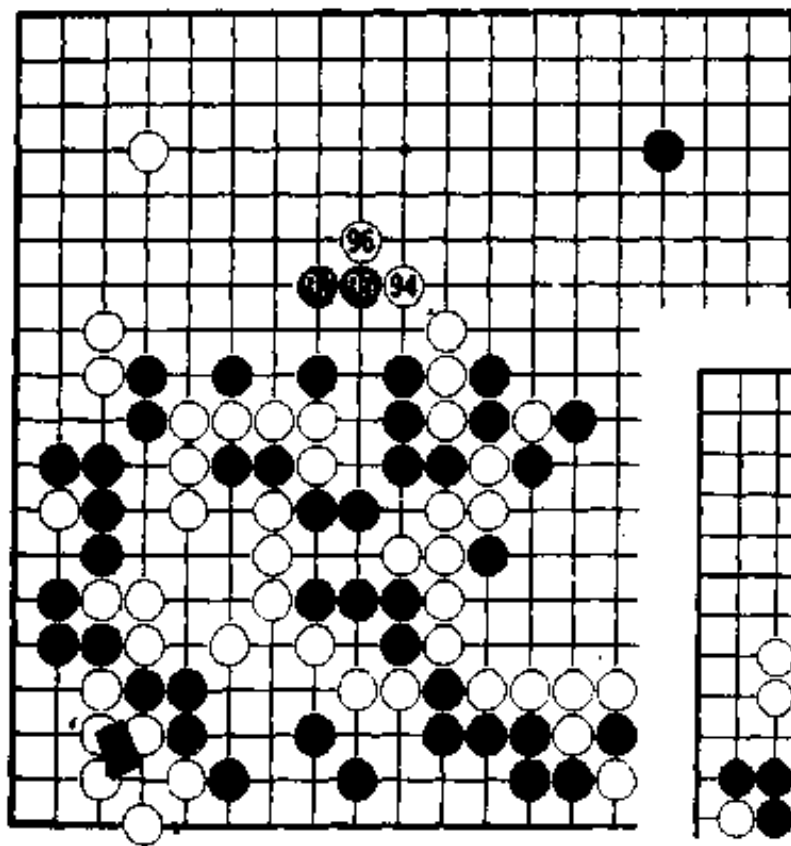


黑93打吃在一般情况下是手筋，但在这里则应按下图：黑1，拐好。如果白2，黑3靠。

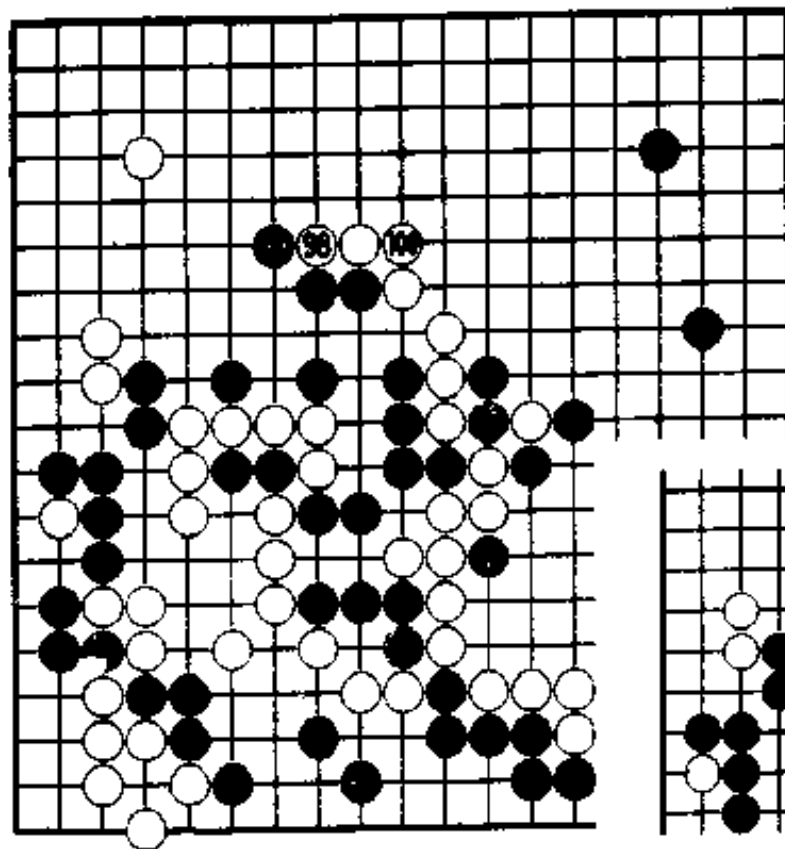


(94—97)

下图：对黑1，  
白2也许跳。那么  
黑3、5，白6时  
黑7，黑简明。

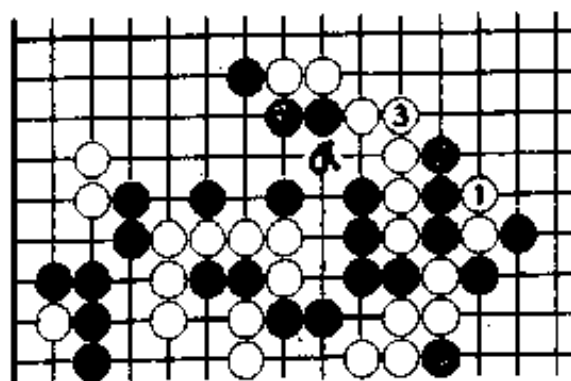


### ポイント3 (98-100) 败着?



白如果输了的  
话,白100就是败着。

这里应按下图:  
白1, 黑2, 白3,  
这样下好 (此后白  
有a位的切断)。

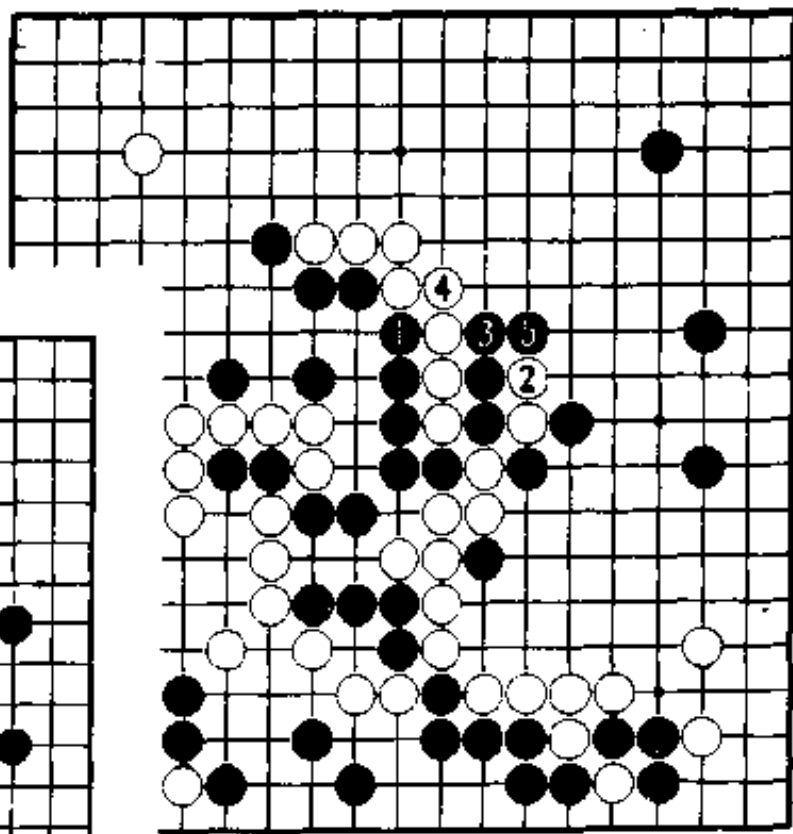
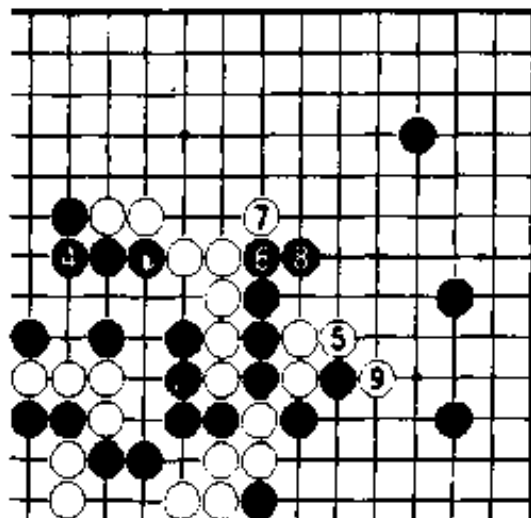




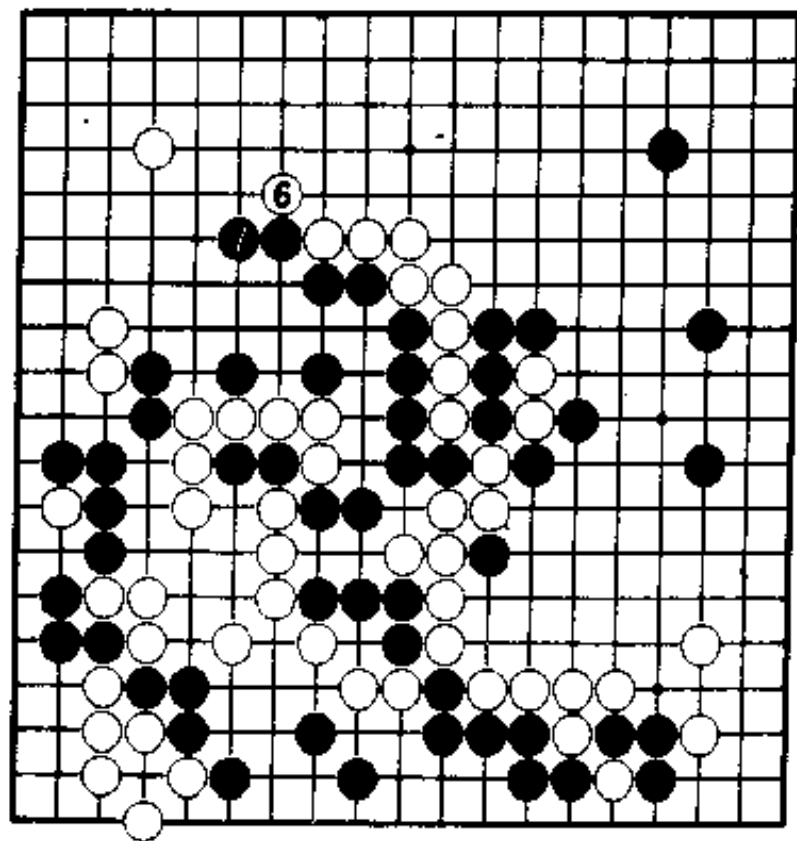
(101—105)

下图(续前图):  
黑4如果粘,白5。  
黑6时白7、9。这  
样下白好。

—  
五  
五  
—



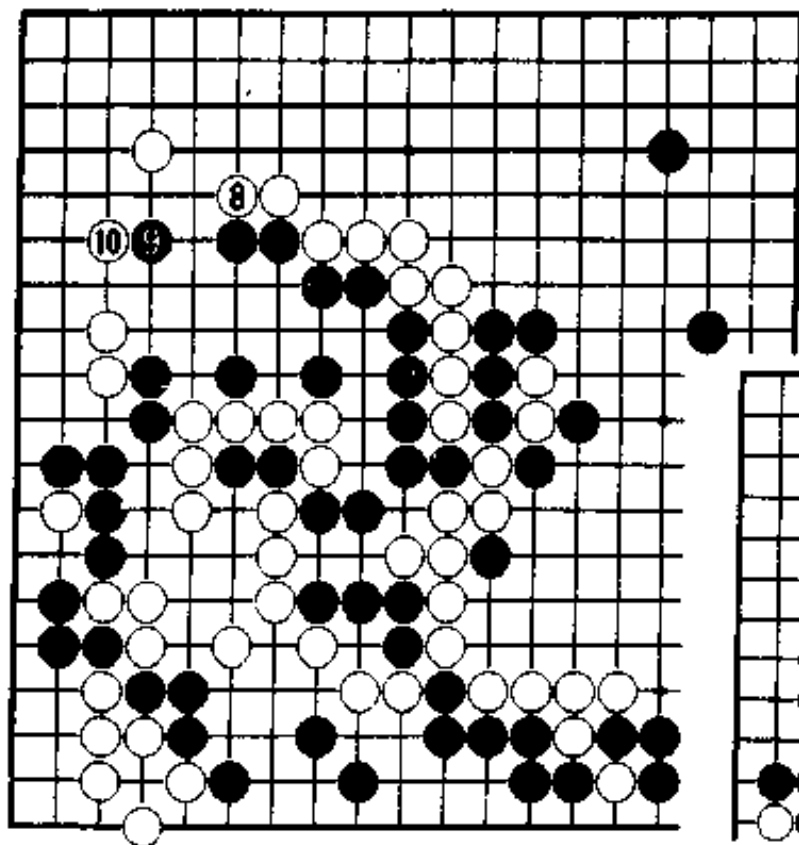
(106—107)



被黑5吃住二子白不行。担任这场比赛裁判长的是大竹九段，在观战室大竹九段认为，黑5吃住二子使黑确立了优势，大概这盘棋黑要输了。

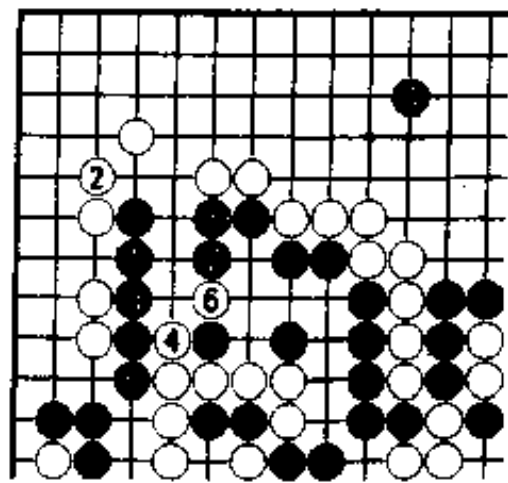
中央黑棋也基本活了。

(108—110)

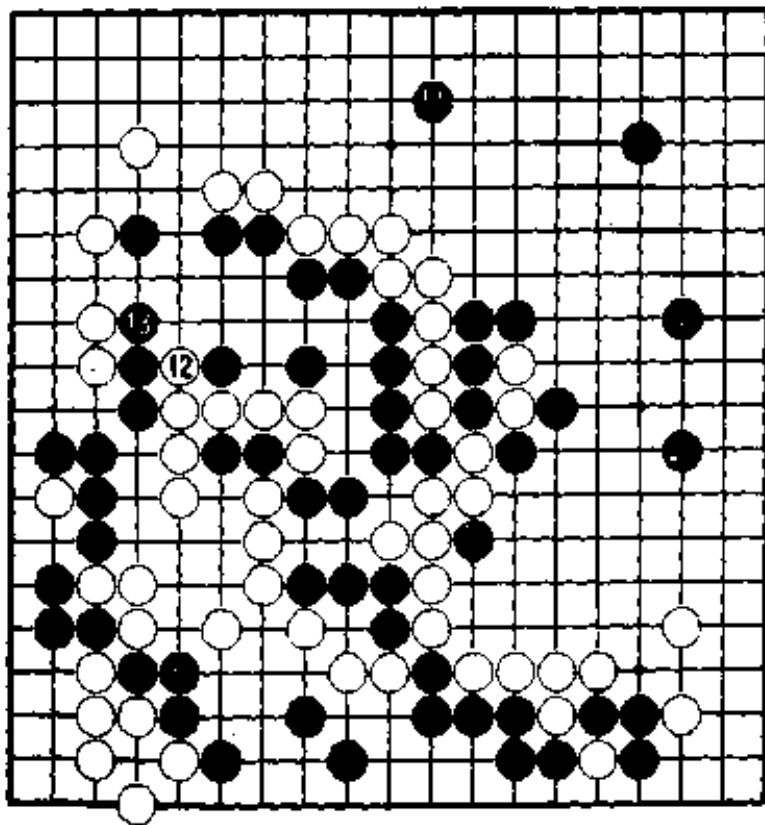


至黑9 黑棋先手得到治理。

但在这里应按下图：黑1、白2先交换一手，再抢占黑3，这样黑好。白4、6时，黑7。



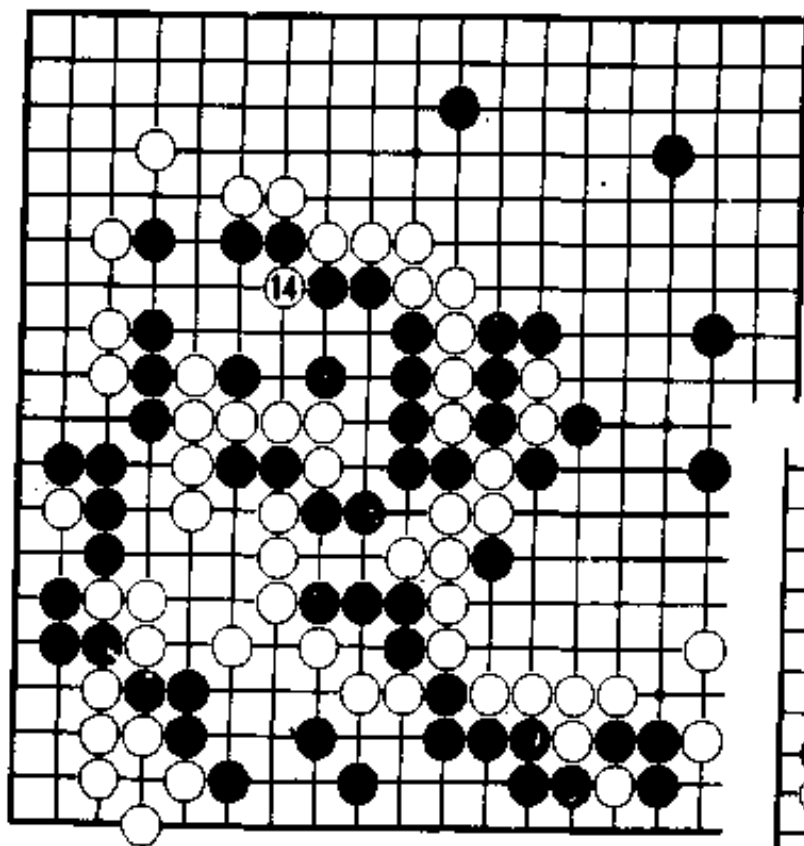
(111—113)



黑11是目前的大场。抢到大场，黑优势是确信无疑的。

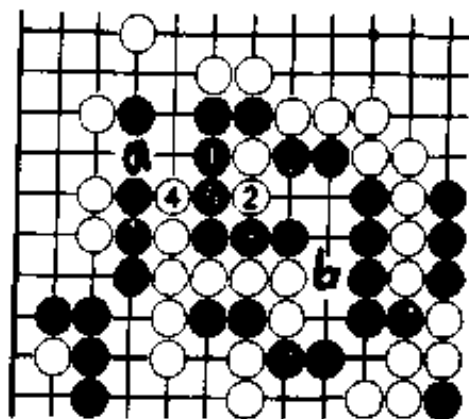
但是至此双方都用完了规定时间，被读秒催促着。

(114)

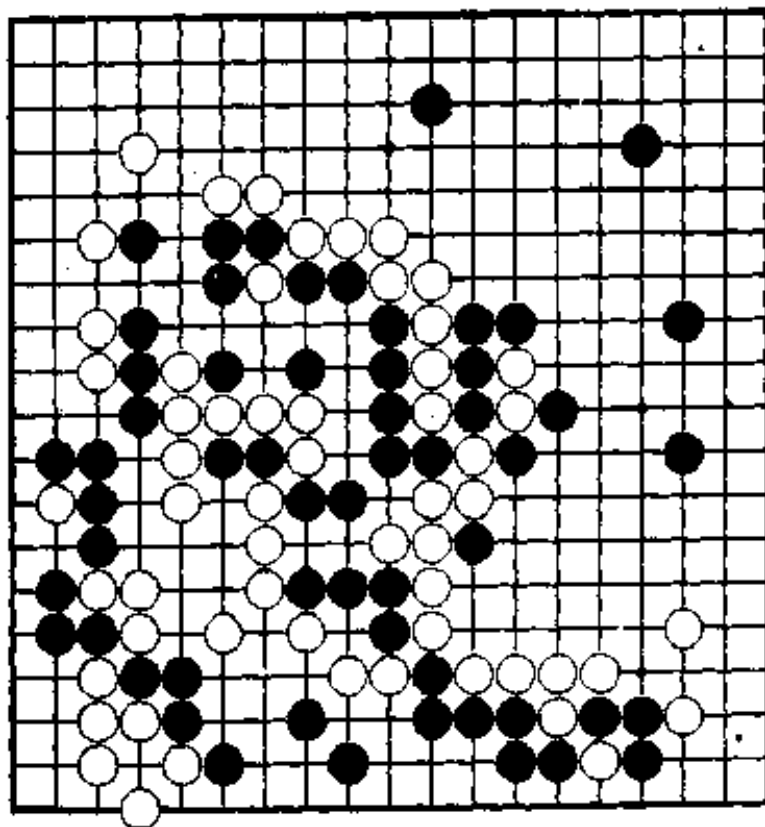


白14断。

当然,这手黑也看到了。黑的计算是如下图: 黑1打吃,白2、黑3,白4时黑5接。此后黑a位的连络和b位活棋二者必得其一。



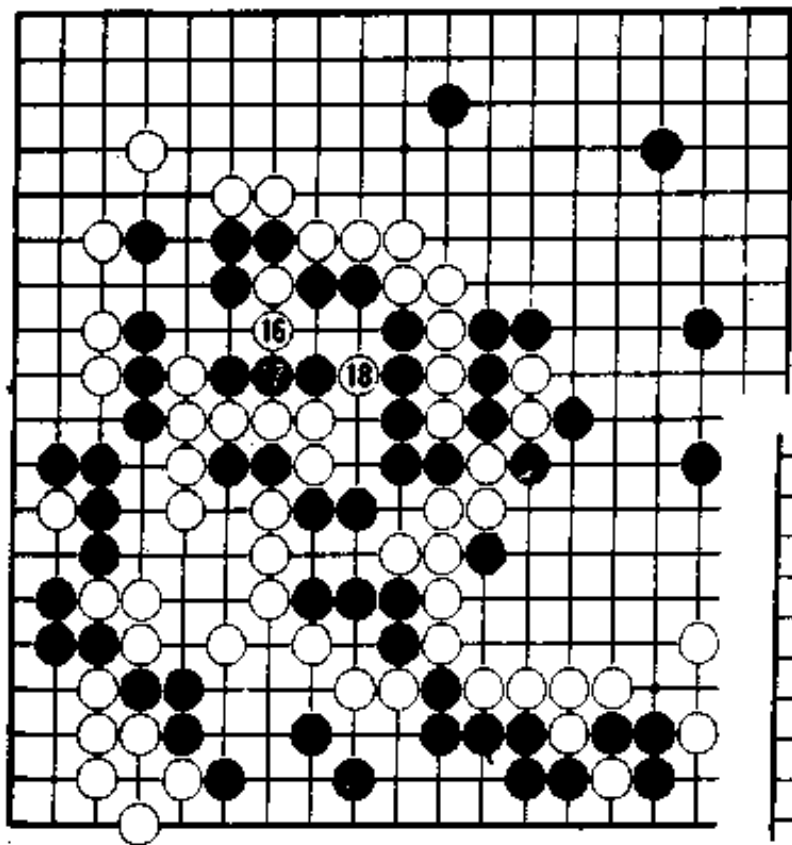
ポイント4 (115) 見横じだが



所以黑15打吃。  
局后研究时林九段  
说,这手算错了,是  
本局的败着。

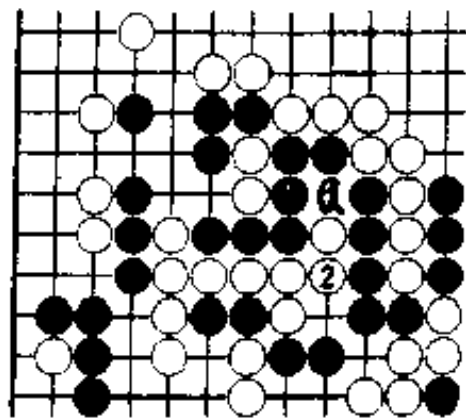
在哪里看漏了  
呢?

16—118)

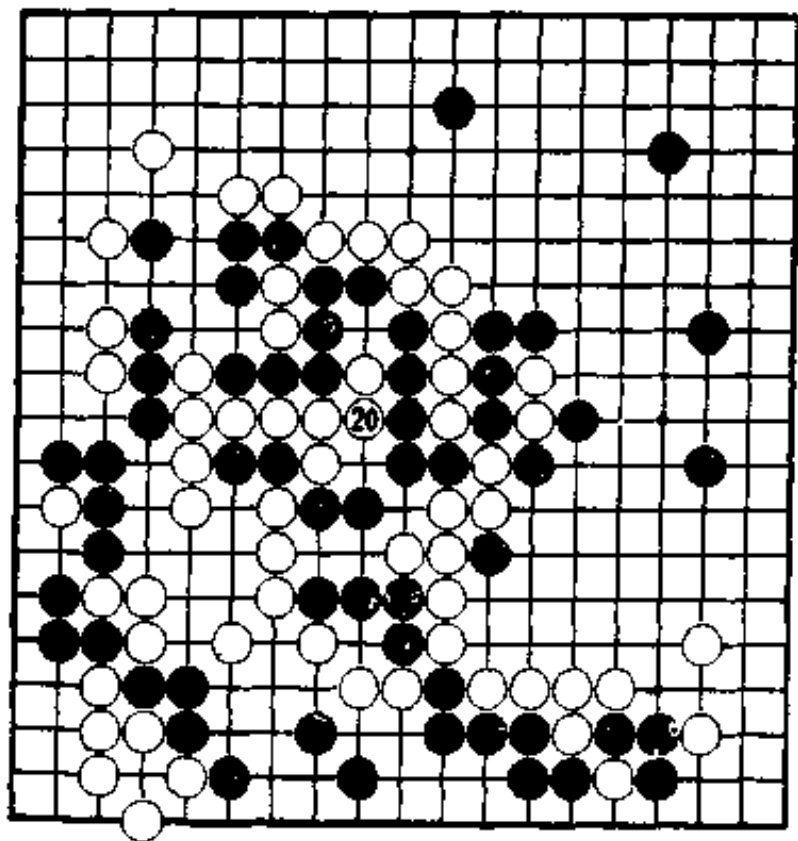


漏看了白18的  
扳挖。

下图：如果黑  
1 接，白 2 粘，黑  
不能 a 位粘。



(119—120)

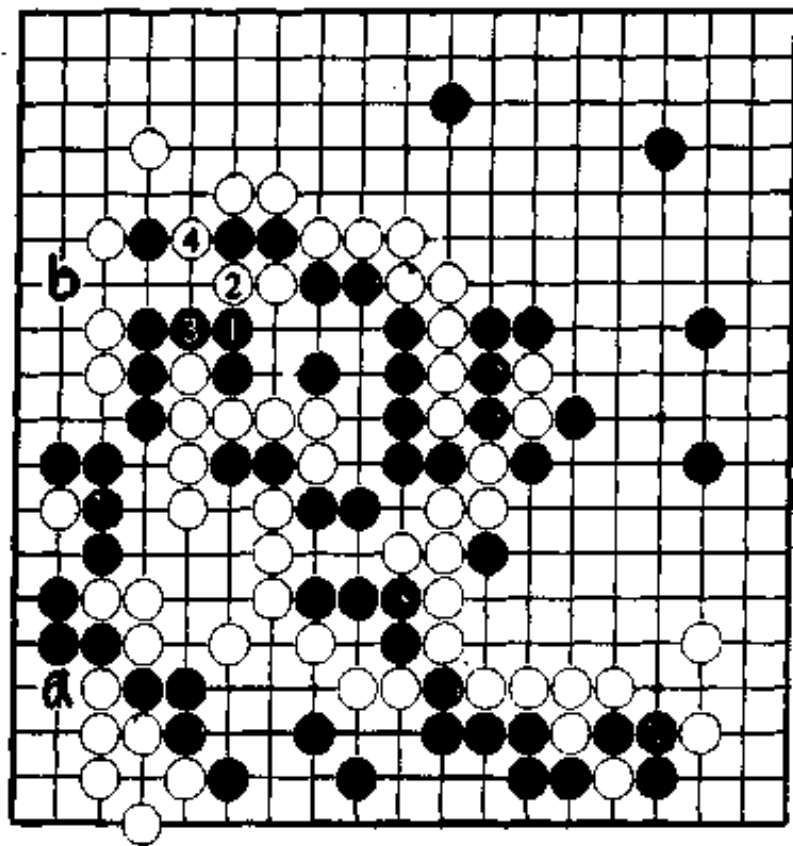


白20，中央的  
黑十一子被断吃了。  
由于这个误算，形  
势顿时逆转。

那么黑15应该  
怎样下好呢？



# 参考谱 1

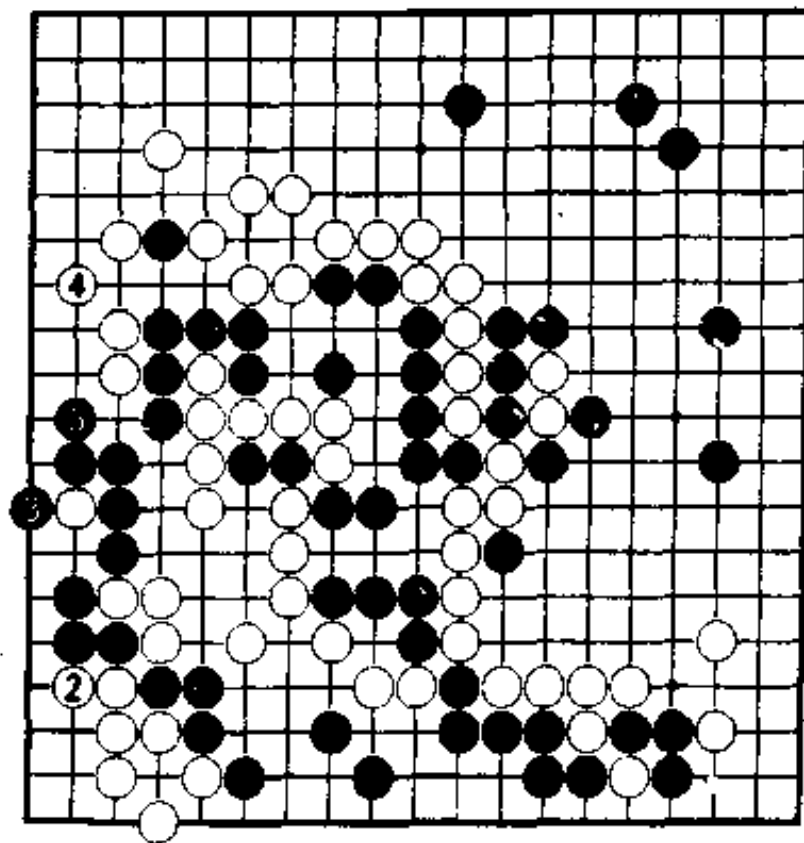


# 参考谱一

参考谱一：如果走黑 1 就连络上了。白 2 时黑 3 弃掉二子。

但即使这样白也相当有收获了。白 a 位挡是先手，另外白 b 位走一手左上角就都成了白地。

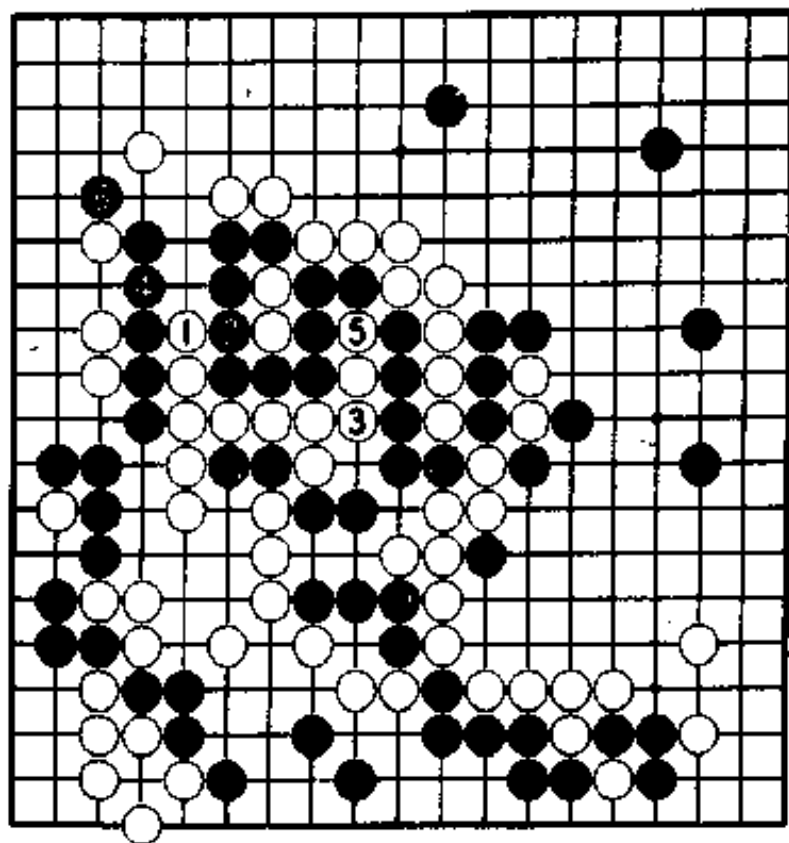
## 参考谱 2



## 参考谱二

参考谱二：假如黑1守角，白2、黑3、白4、黑5。这样左下和左中的白地有十六目，与下边和左边的黑地差不多，右上的黑地和左上的白地加右下的白地差不多，这就成为一盘细棋。

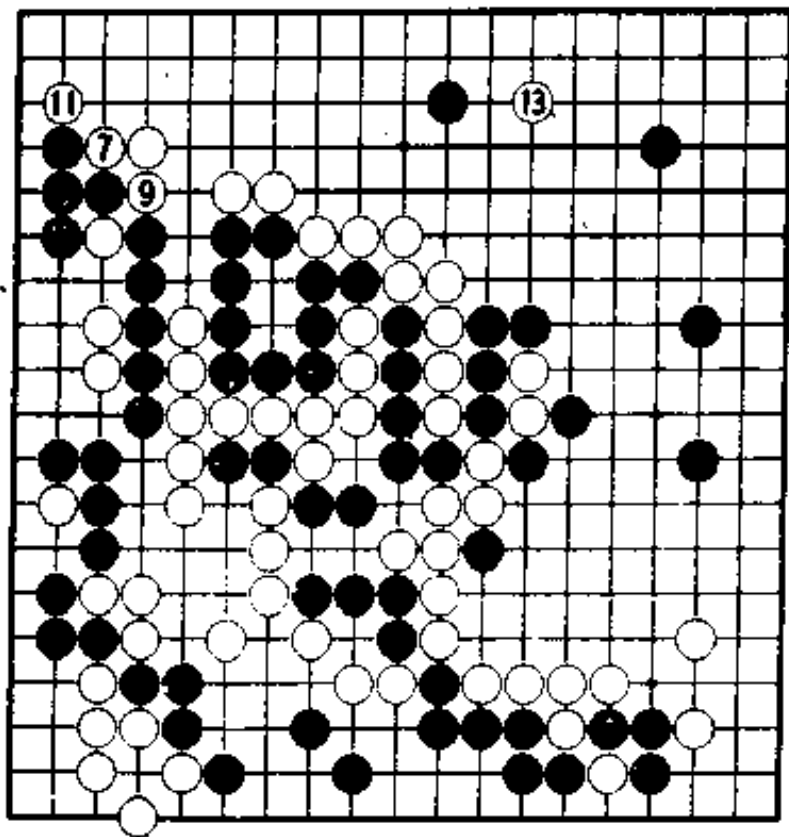
### 参考谱 3



### 参考谱三

另外谱中白20的粘如接参考谱三：白1先冲，再白3粘也许更好。这样黑4、白5、黑6扳出。

### 参考谱 4



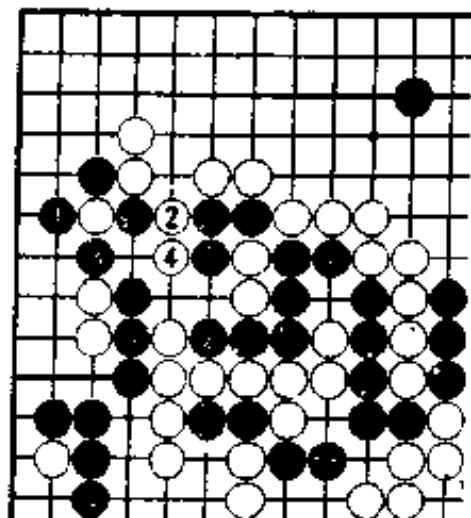
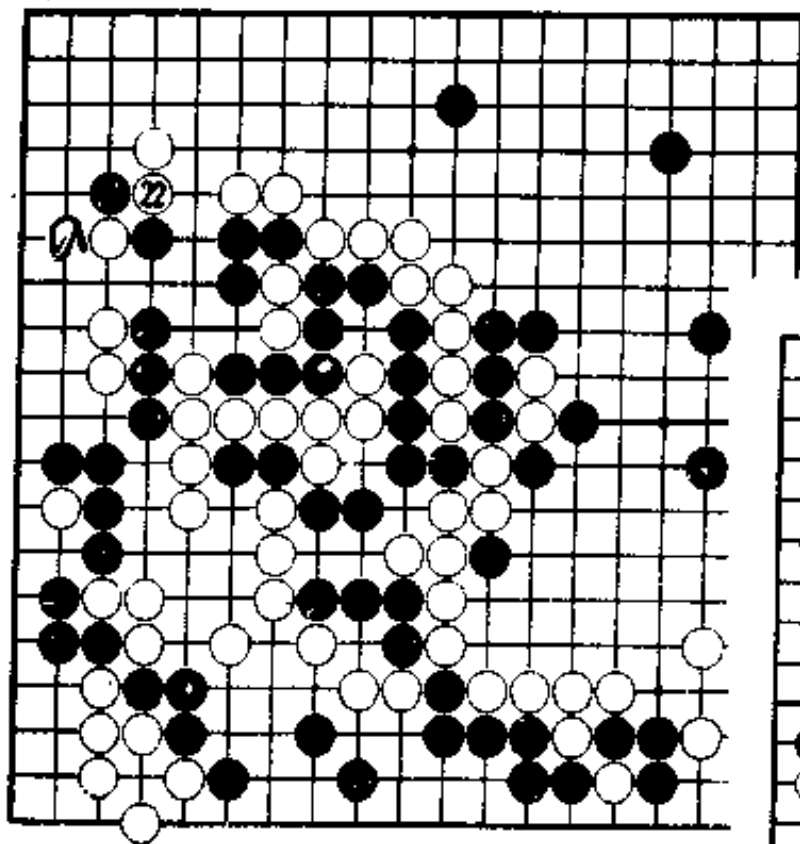
### 参考谱四

参考谱四：接着白7至黑12，白13打入。这样是比较正常的走法。

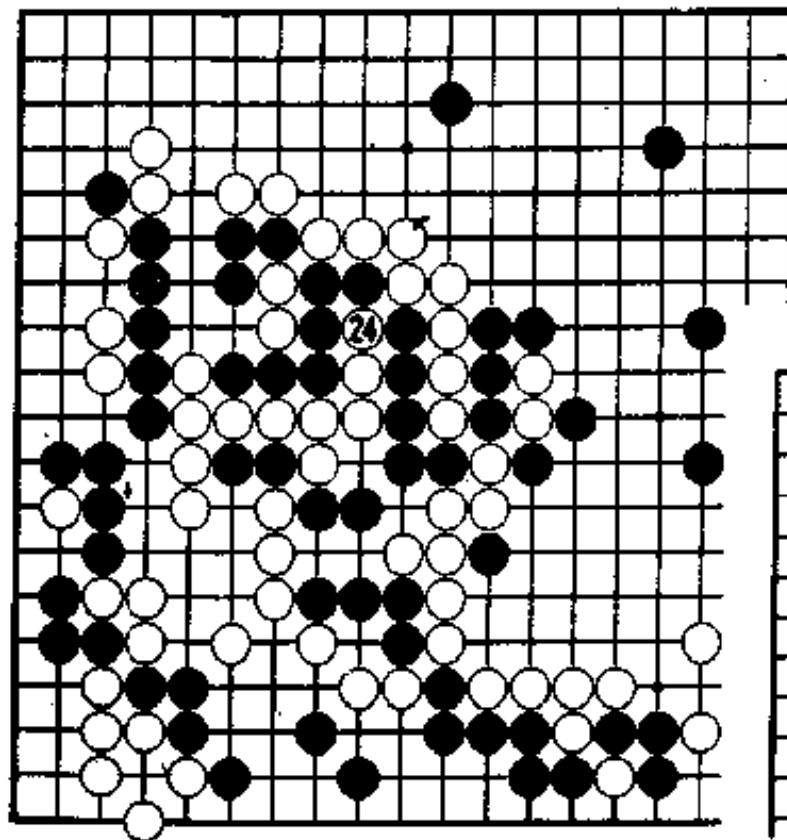
(121—122)

下一步黑23应  
该在a位打吃。

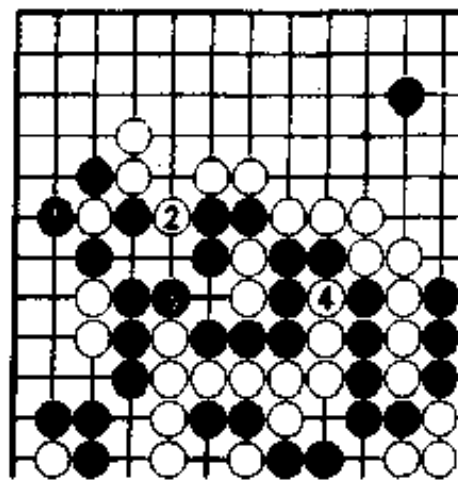
下图：白2、4  
不是将黑全吃了吗？



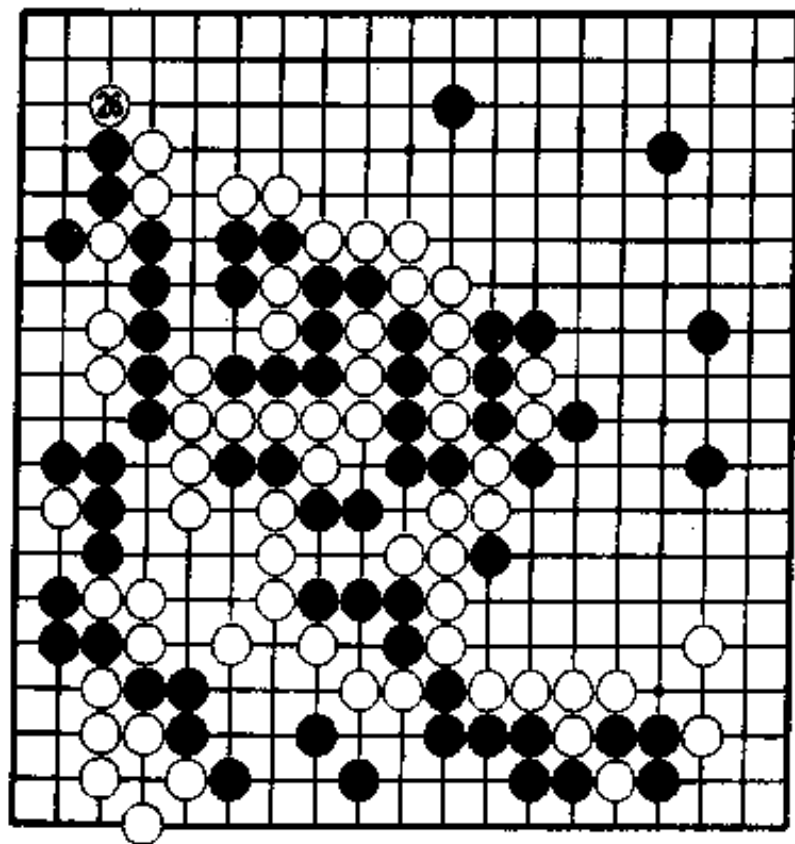
(123—124)



下图：其实没关系。白 2 时黑 3，白 4 只好断，黑 5 再提。

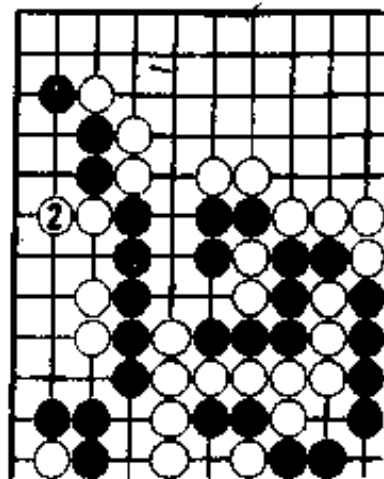


ポイント5 (125—127) 敗着

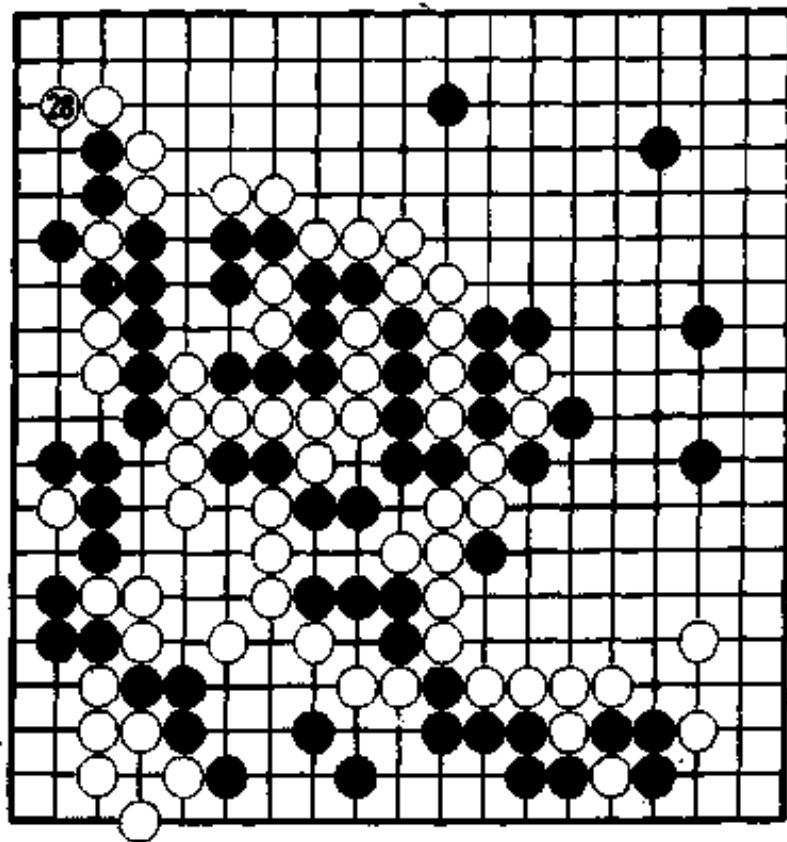


我认为黑27是  
败着。

下图：为什么  
不黑1扳呢，难道  
怕白2立对杀吗？

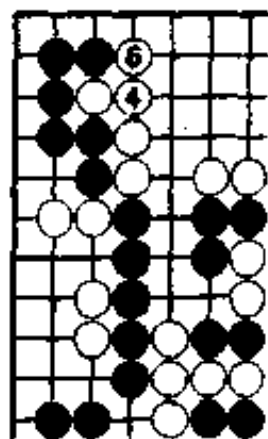


(128—129)



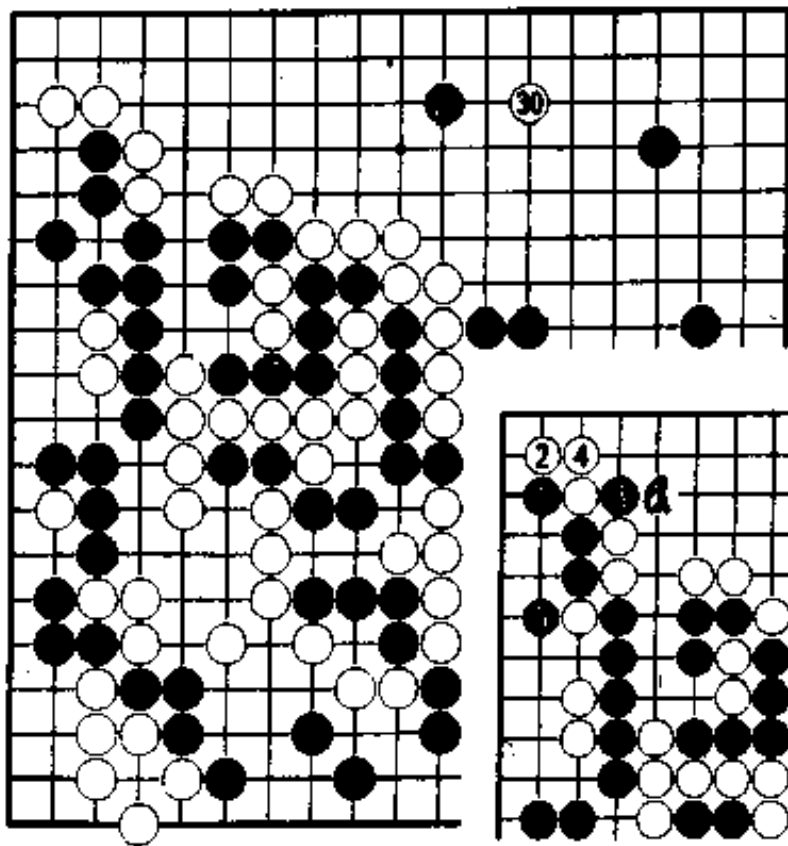
下图：黑3至  
黑7粘，对杀的结果  
黑胜。

由于黑27，被  
白28先手立太大了。

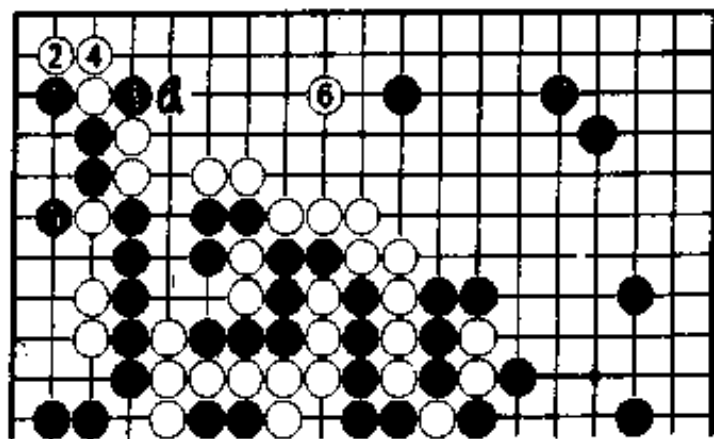




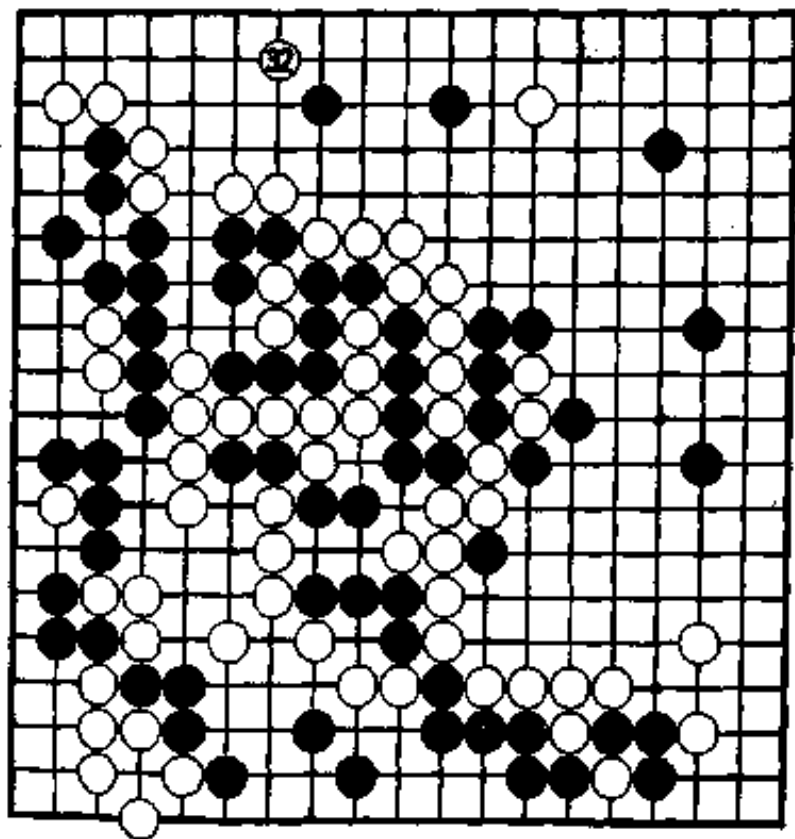
(130)



下图：对黑1如果白2，黑3断再黑5。因为有黑a位的长，所以白6必须补。黑7再守角，这样黑形势还不坏吧。



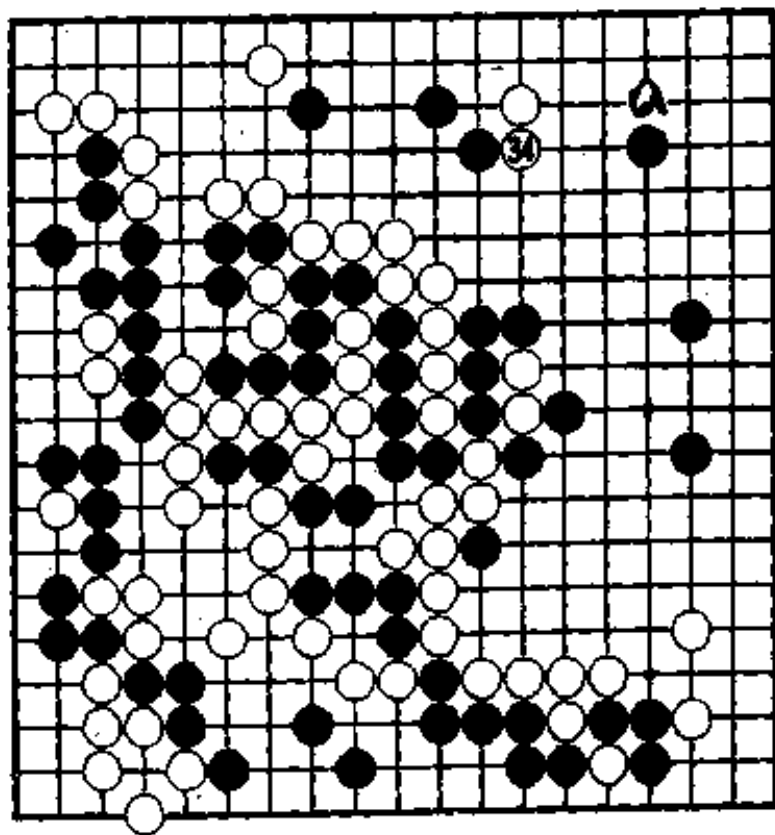
(131—132)



中央黑十一子被吃，另外黑六子还被对方含在咀里。但原来是白地的左边变成黑地了。

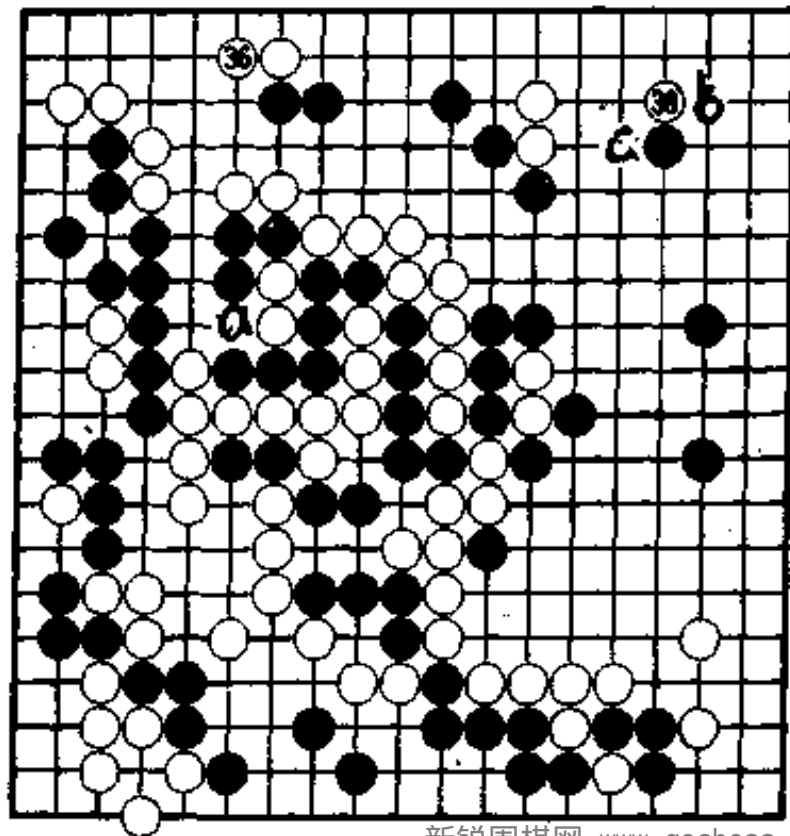
如果按前页下图那走，黑虽然有损失，但形势还是充分可战的。谱中的走法比前页下图多损十目。

(133—134)



白34贴长不好。  
应该马上走a位托。

(135—138)




左上角黑走损了,形势是白有利,但即使是这样还有许多地方的划分尚未明朗。

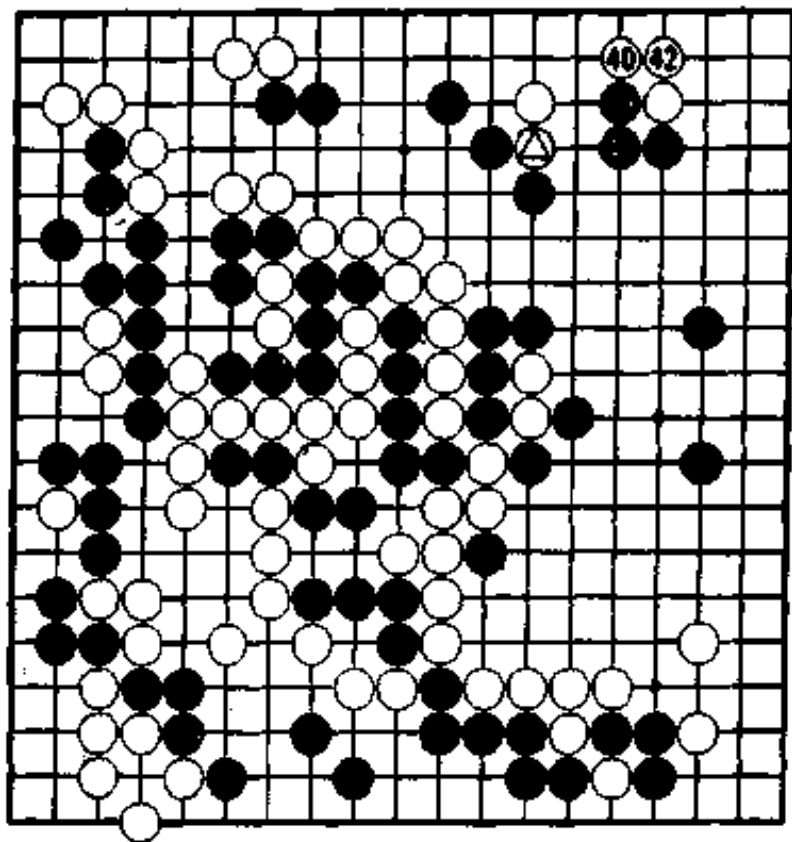
中央 a 位的提是后手十六目, 这么大的一手棋还放在那里。

对白 38 黑 b 的话, 被白 c 反扳, 黑不好。

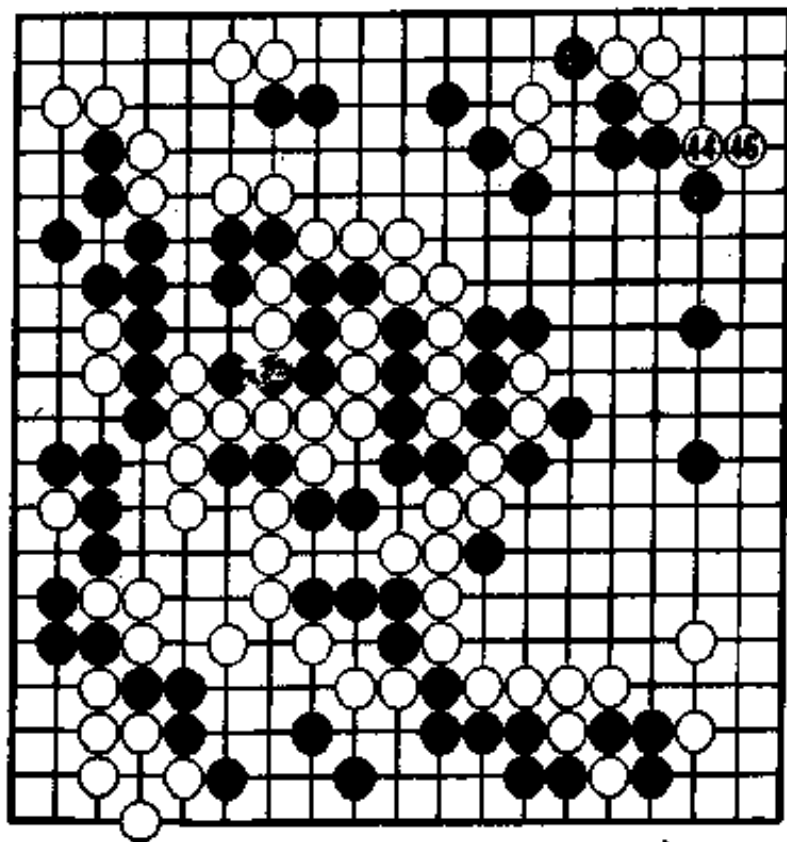
(139—142)

## 终盘篇

走至白42，撞紧气就显出是一手坏棋。

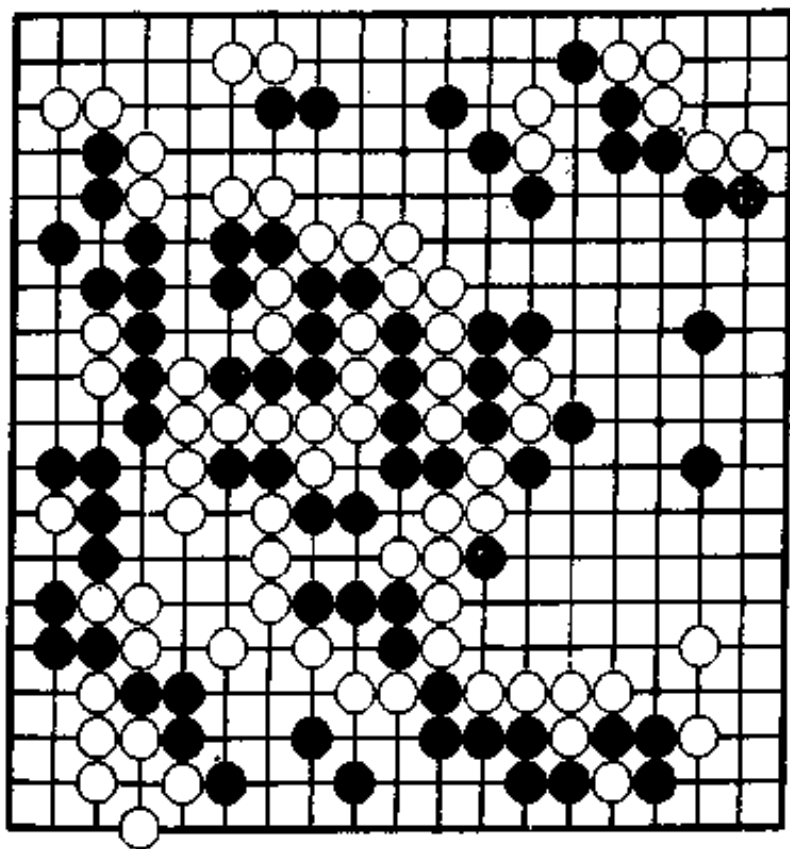


(143—146)



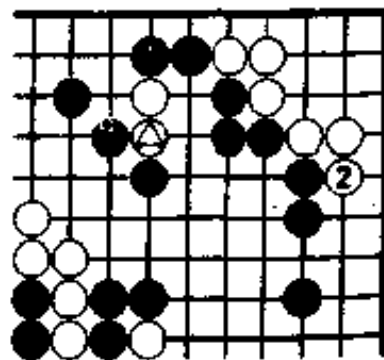
由于白撞紧气，  
黑43扳住就成立了。

# (147) 方向眼る

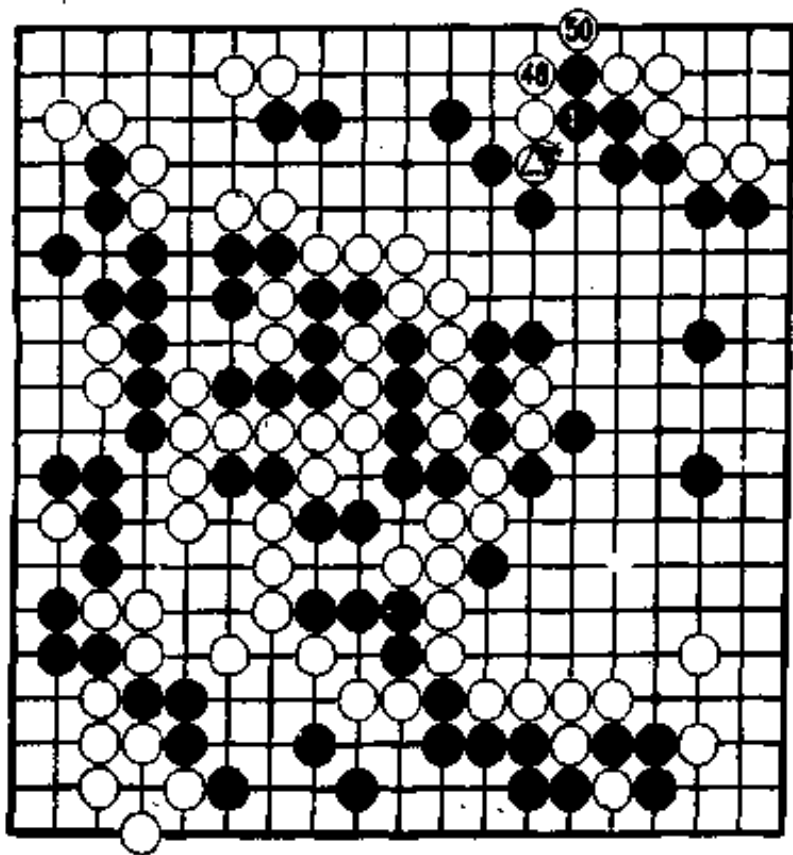


黑47方向错误。

下图：应该抓住△的错误黑1走这边。白2时黑3，黑这样下好。



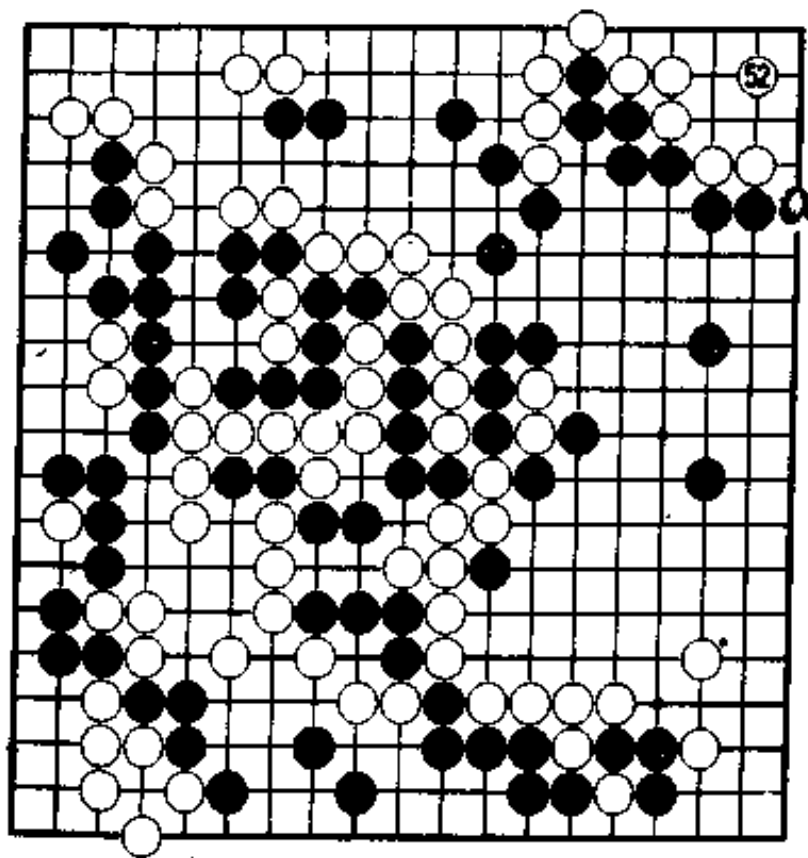
(148—152)



白48、50渡过，  
这样△这手坏棋又  
变成好棋了。

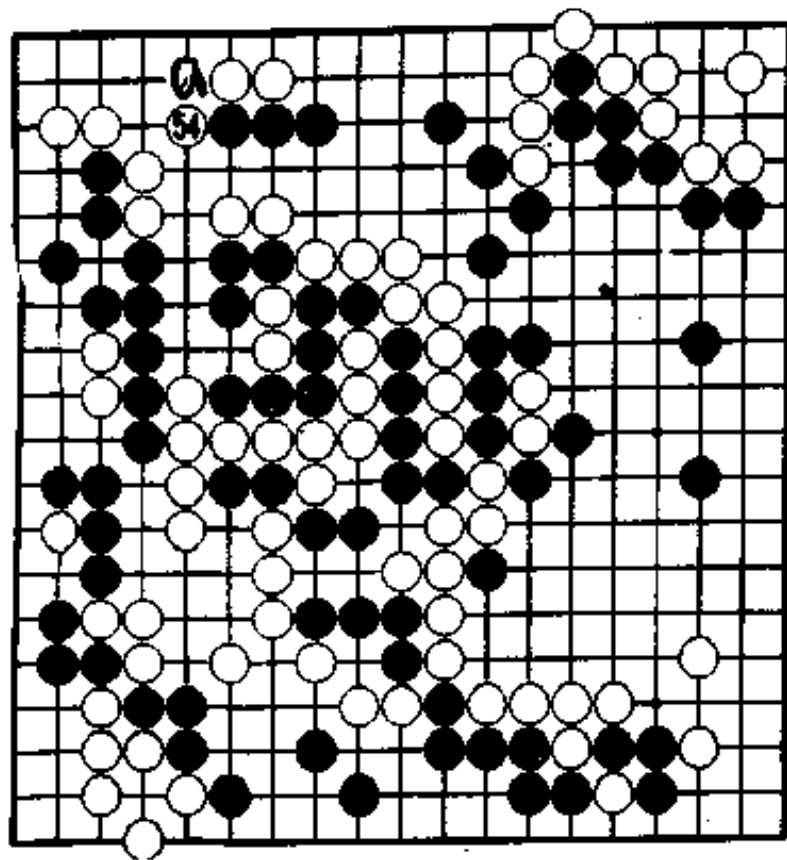


(151—152)



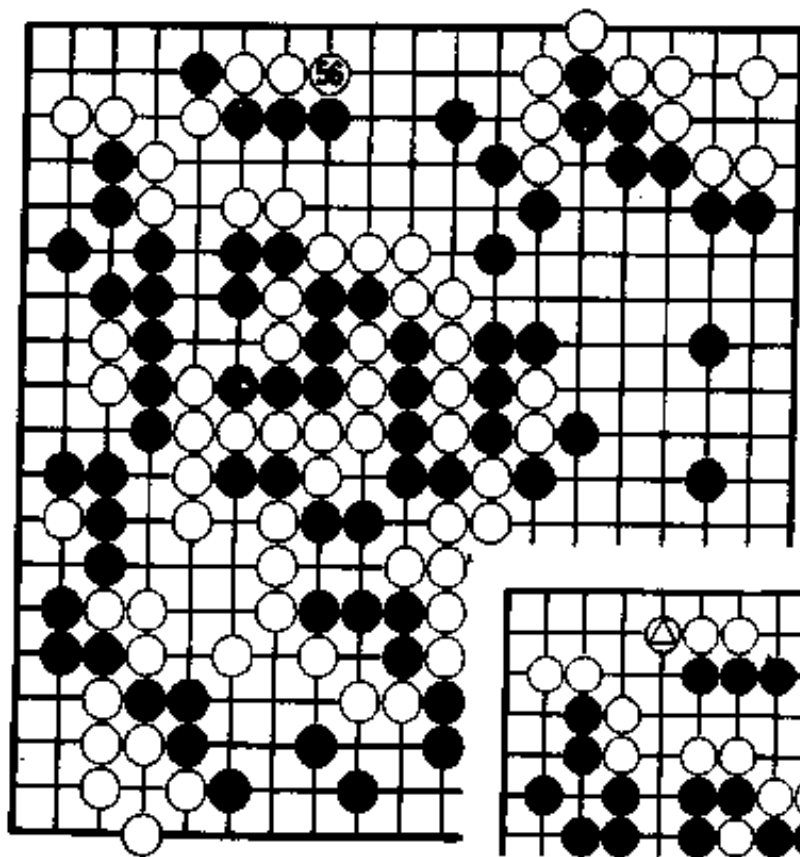
▲的挡似乎收住了右边的实地，但将来被白a位一扳，黑没有好的应手，所以说▲挡很小。

(153—154)



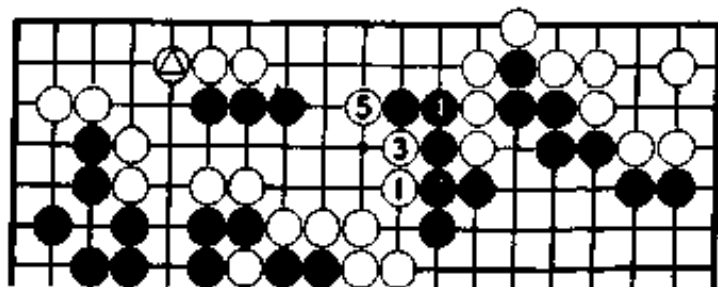
白54轻率，应  
该a位退。

(155—156)

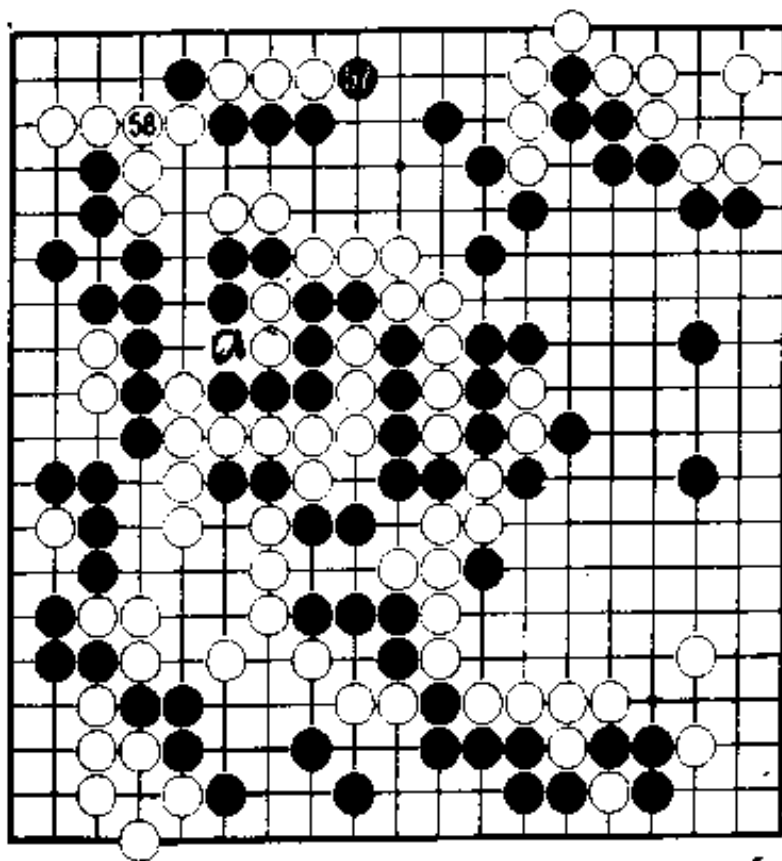


黑55断是要点。

下图：如果当初△位退，就有了白1至5的切断。



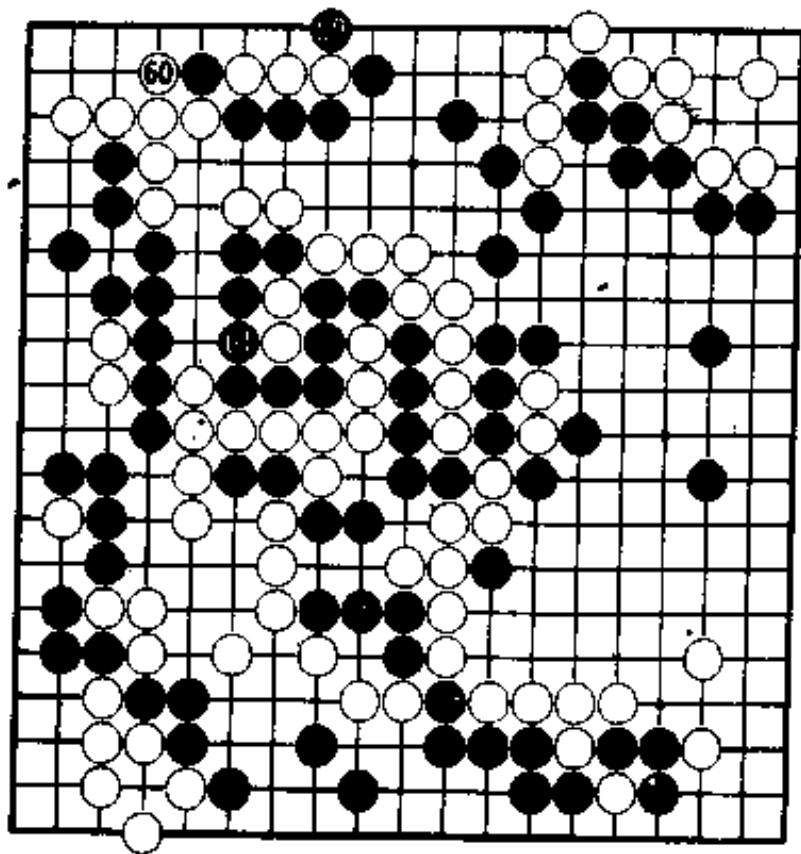
(157—158)



黑 57 是先手。  
这样黑是否就彻底  
连络上了呢，这里  
到可以作为一道习  
题。

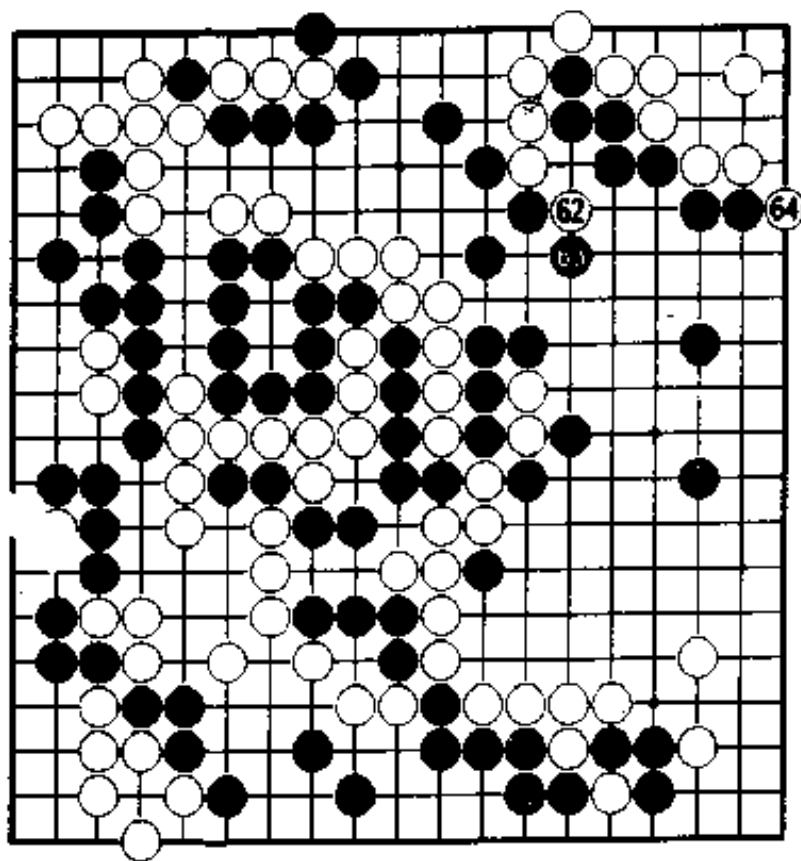
现在 a 位的提  
无论哪一方走都是  
极大的一手。

(159—161)

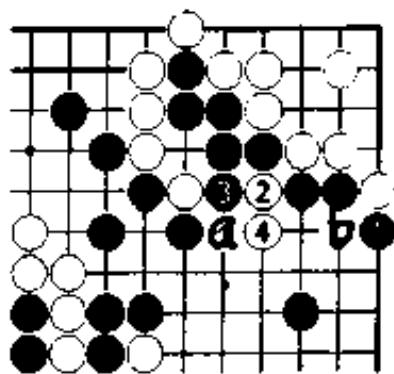


白60与黑61两  
者价值一样。

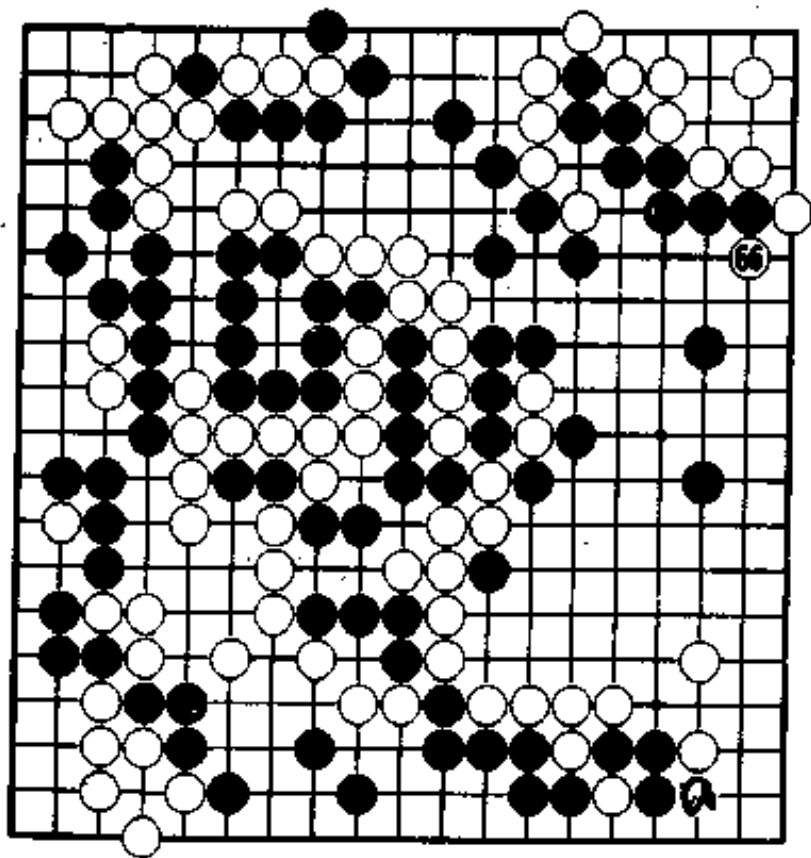
(162—164)



对白64如按下图：黑1挡，白2、黑3、白4，此后白a位和b位必得其一。



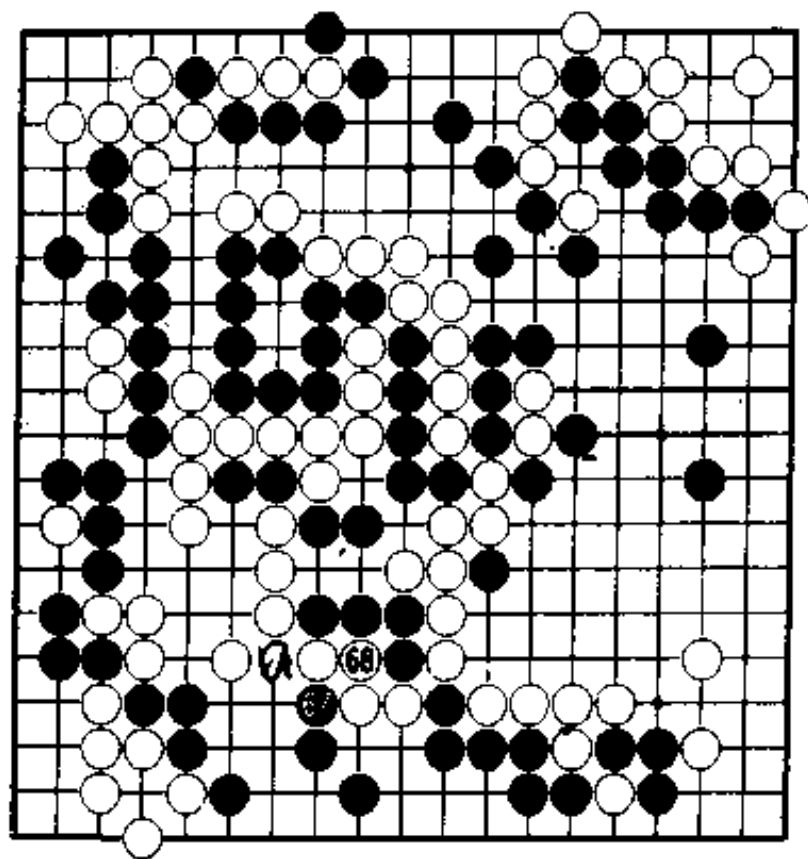
(165—166)



黑65粘是不得已。白66，右边黑空被破掉不少。

不过白66在右下a位挡更大。

(167—168)

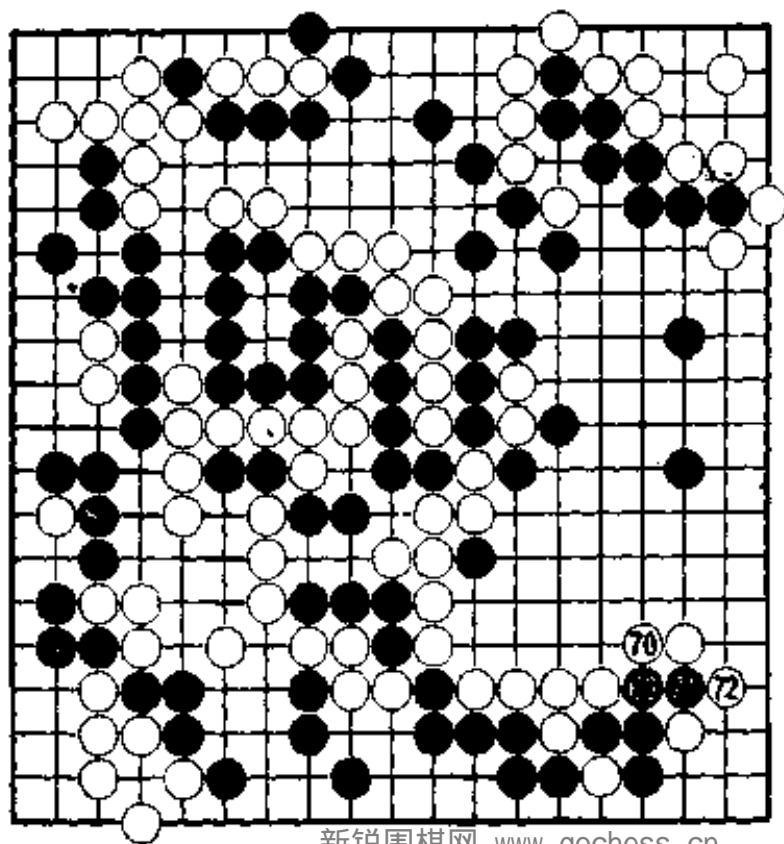


前谱白66有些  
随手。如果仔细地  
看一下，右下角的  
挡更大是一目了然  
的。

白68也有问题，  
应该在a位粘。

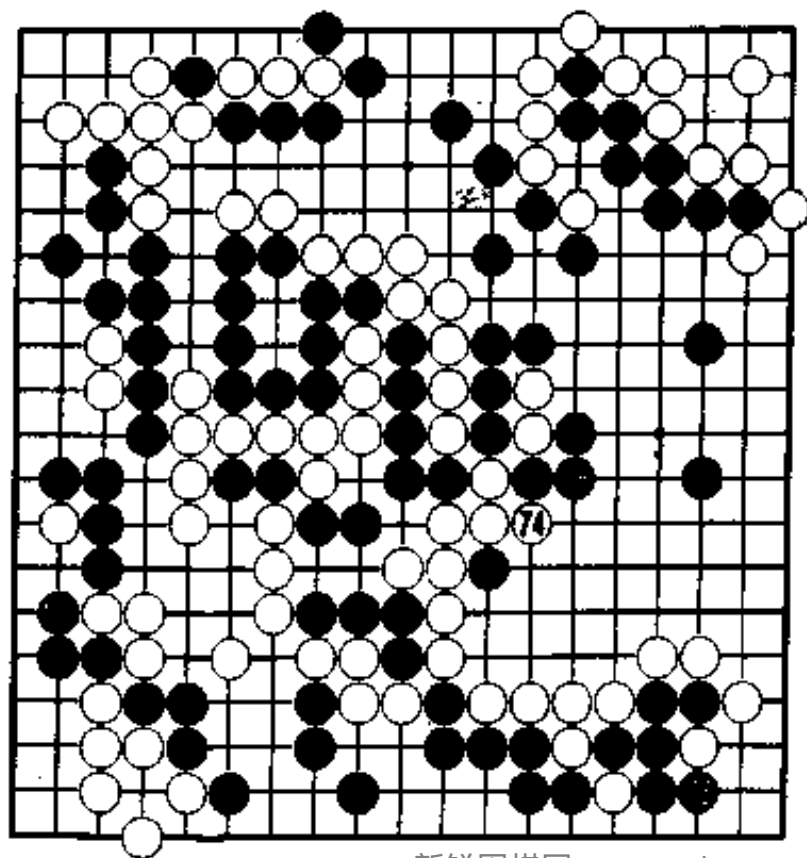


(169—172)



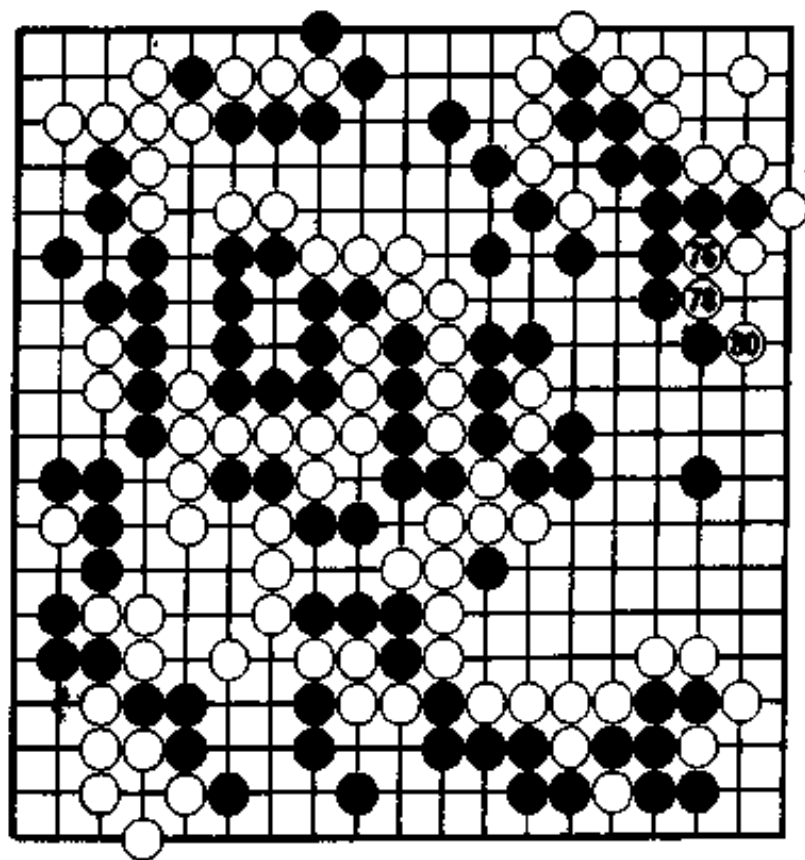
因为双方都只剩下一分钟了，在读秒声的催促下，以没有失误著称的赵十段在这盘棋中频频出现失误。

(173—175)



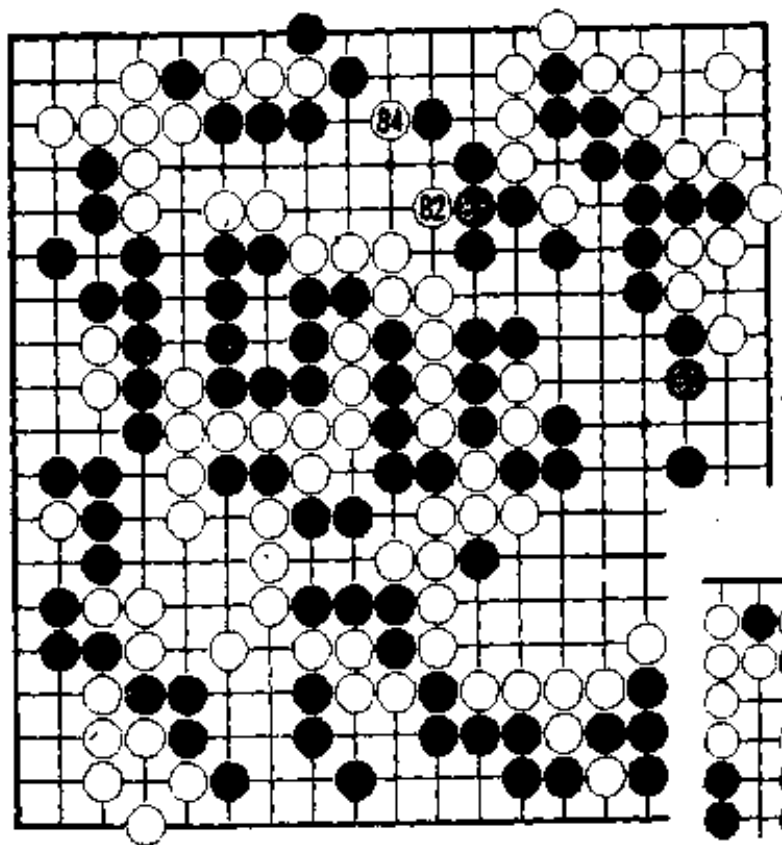
林九段在这盘棋中也是不可思议地频频出现失误。

(176~180)



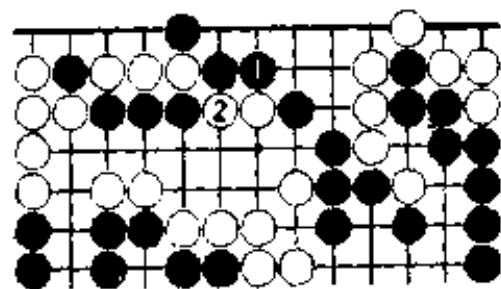
林九段是个心胸开阔的人，因此不会因为在台湾比赛而影响竞技状态。

(181—184)

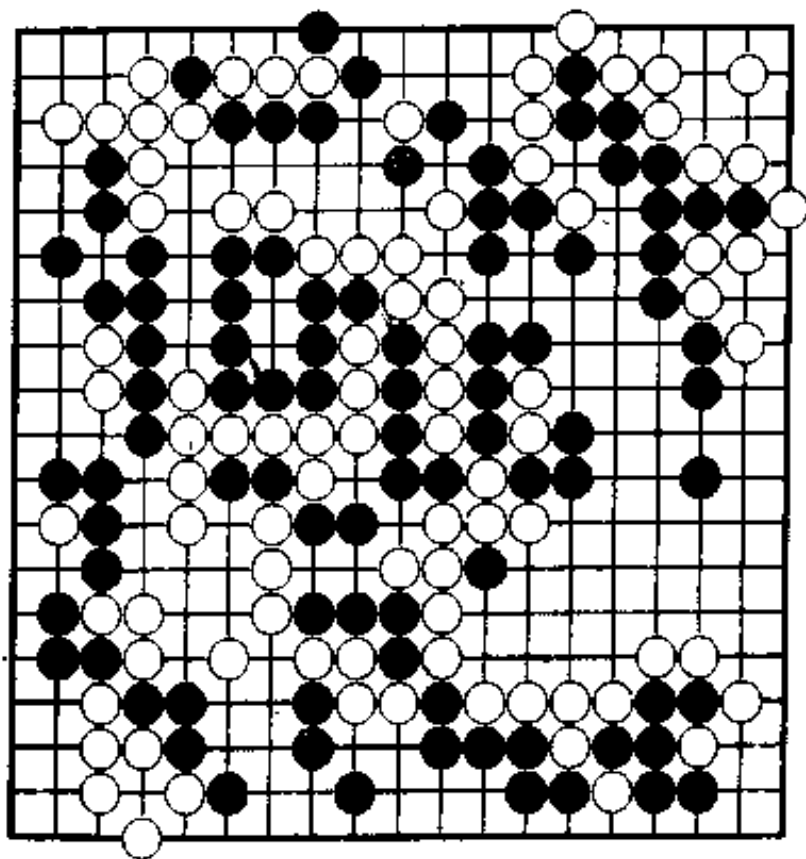


白84靠，黑数  
子被断下来了。

这里如按下图：  
黑1的话，白2断  
吃三子。

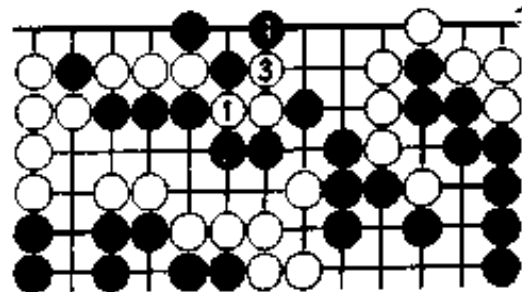


(185)

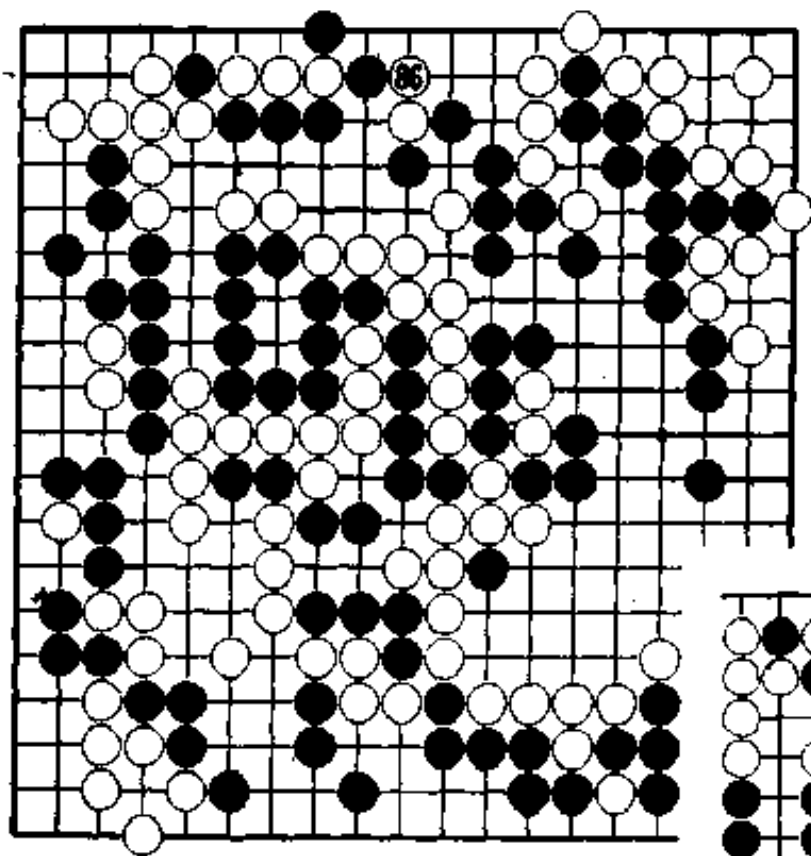


因为是要输的棋，所以黑85扳，顽强奋战。

下图：如果白1，黑2、4做劫试图一搏。但是——

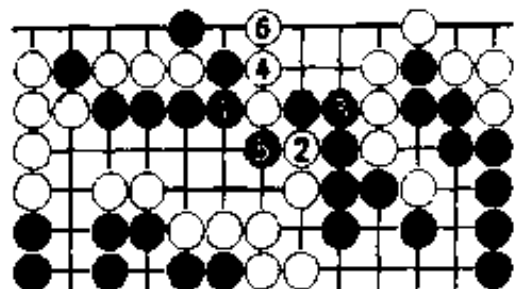


(186)

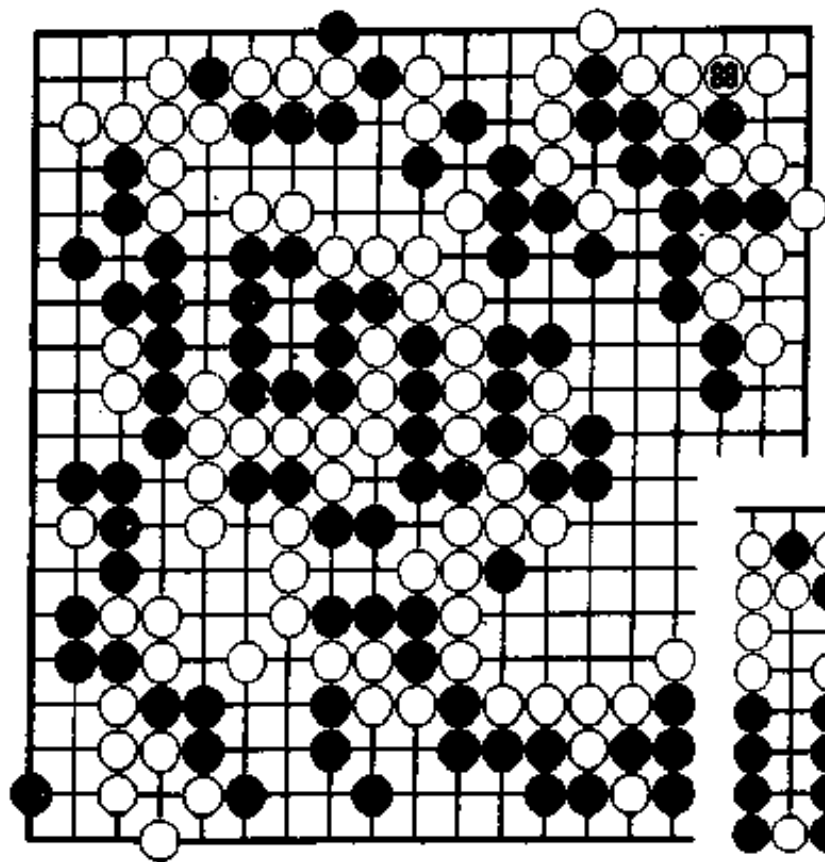


白86即可安全  
运转。

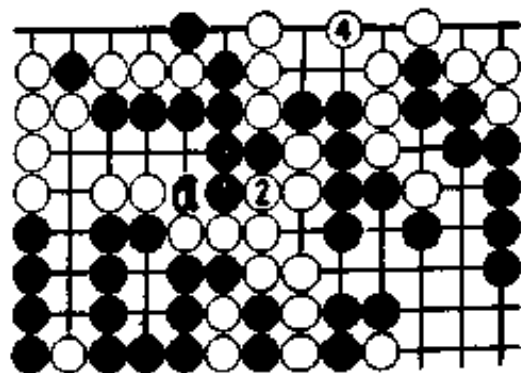
下图：如果黑  
1粘，白2、4。黑  
5断试图从下边渡  
过，但白6，黑仍  
不行。



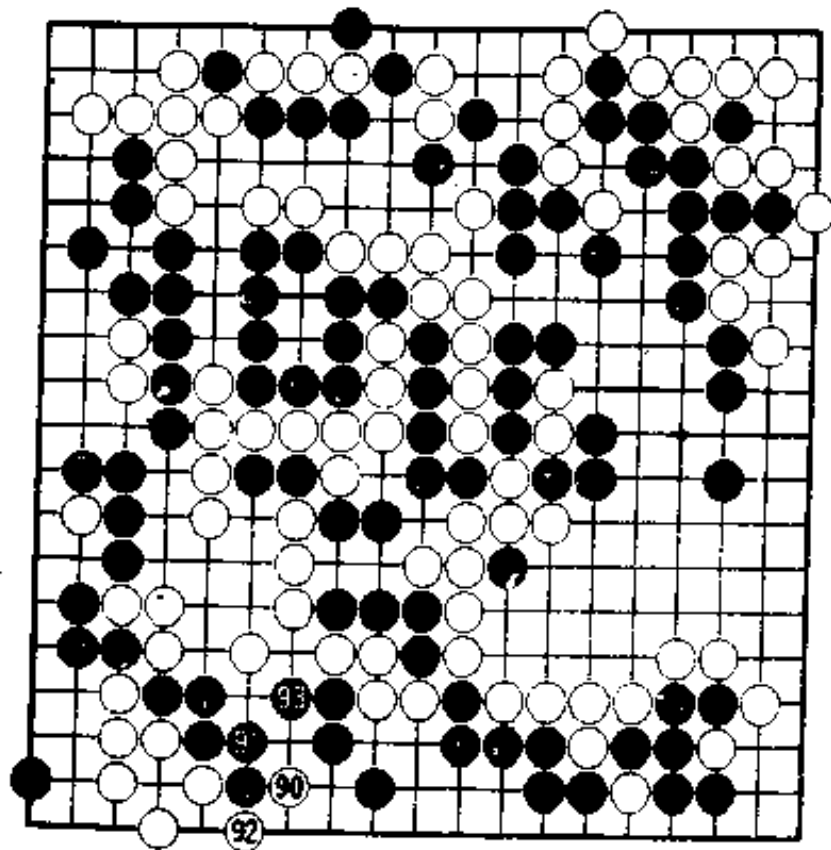
(187—189)



下图(续前图):  
接下来黑 1, 白 2  
打吃, 黑 3、白 4。  
此后即使黑 a 位断,  
对杀的结果也是黑  
不行。



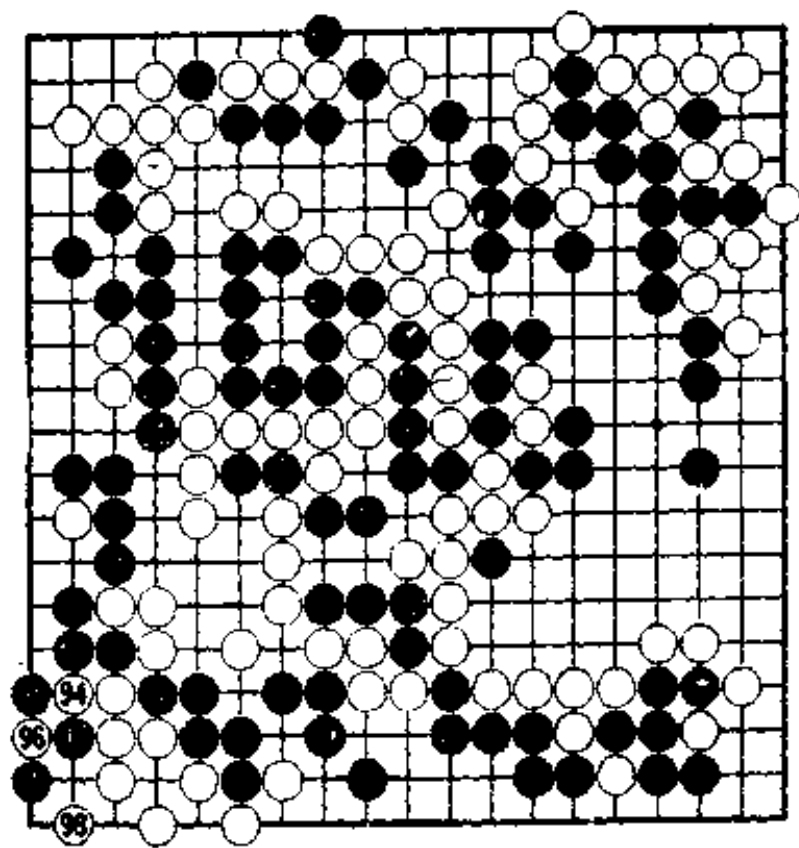
(190—193)



对这盘棋的解说，是在千叶的赵十段家中进行采访的。



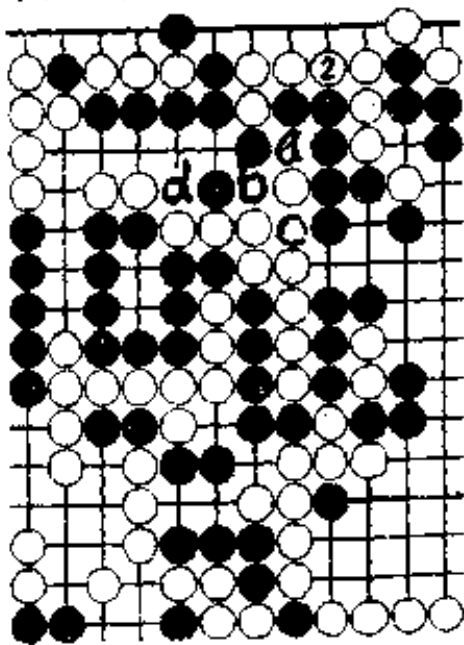
(194—198)



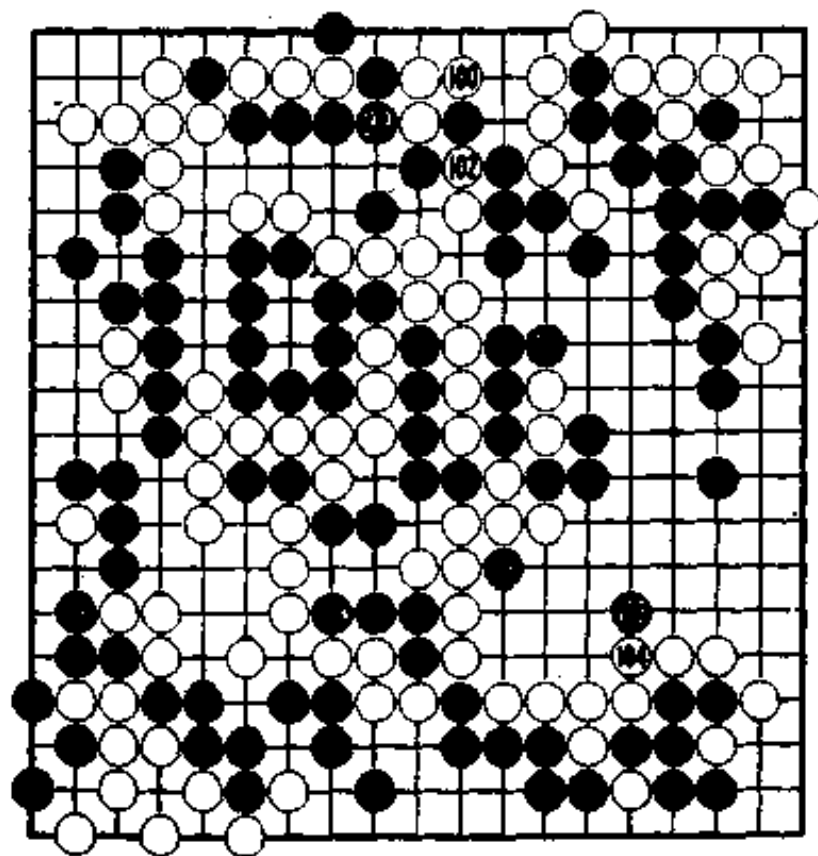
九五

下谱的黑 101 是最后的误算。

下图：如果黑 1、3，就可以连回这些黑子（此后白 a、黑 b、白 c、黑 d，白不行）。



(199—204完)



不过这已经与  
胜负无关了。

204 手完  
白中盘胜



[ G e n e r a l     I n f o r m a t i o n ]

书名 = 名局细解    7    第 2 7 期十段战 5 番胜负 3 局 ( 产 ? 新闻主催 )

作者 =

页数 = 9 6

S S 号 = 0

出版日期 =

封面  
书名  
正文

